

Творческий проект

«Живопись – это немая поэзия, а поэзия – говорящая живопись»

Авторы: Федотова Василиса,

Судаков Иван,

МБОУ «Северский лицей»

Руководитель: учитель

начальных классов Е.Л. Елисеева

Еще Лессинг назвал живопись «немой поэзией», а поэзию – «говорящей живописью».

Органическое слияние поэзии и живописи было отмечено одним из китайских критиков в IX веке: «Когда они не могли выразить свою мысль живописью, они писали иероглифы, когда они не могли выразить свою мысль через письменность, они писали картины».

Доказательством того, что живопись и поэзия переплетаются и очень тесно связаны друг другом, изображая недосказанное и озвучивая внутренние переживания, являются рисунки А.С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов в тетрадах к своим произведениям.

История знает не мало художников-иллюстраторов, которые позволили образам литературных героев стать более четкими и явными в нашем воображении. Немало и тех, кто вдохновлялся живописными работами художников, делаясь с нами своими впечатлениями от увиденного. Например, Афанасий Фет. к Сикстинской мадонне.

Вот и мы в своем проекте «Живопись – это немая поэзия, а поэзия – говорящая живопись» решили объединить два вида искусства, попробовав отобразить услышанное и передать увиденное.

Мы оба являемся представителями разных видов искусства (Василиса – живопись, Иван – поэзия и проза). Изучая произведения друг друга, мы захотели дополнить наше творчество новым опытом работы, так, чтобы стихи Ивана перекликались и дополняли работы Василисы, и наоборот.

Целью работы является соединение двух видов искусства- поэзии и живописи.

Задачи проекта:

- Дополнить картины Василисы поэтическими произведениями Ивана;
- Дополнить литературные произведения Ивана живописью Василисы;
- Презентовать полученный опыт совместного творчества окружающим.

Немая поэзия - это выражение чувств души красками и кистями.

ВАСИЛИСА: Всё, что мы слышим и прочитываем, мы представляем в своём воображении. В ответ на слова и сочетания слов рождаются образы. Читая стихи, мы рисуем картины в своей голове, додумываем сюжеты, фантазируем и рисуем возможные варианты развития событий. Иногда наше воображение заводит нас туда, где хочется остановиться для того, чтобы просто любоваться и радоваться жизни. Именно этими картинками я хочу поделиться с вами. Мои работы трудно назвать иллюстрациями к стихам Ивана. Они не параллельны. Скорее, это картины, написанные под впечатлением от прочитанного.

ВАСИЛИСА: Когда много читаешь стихи, то слова сами сплетаются в строчки и хочется говорить ритмично. Меня вдохновило то, как Ваня пишет стихи, и я решила попробовать тоже себя в этом деле, дополнив картину, «И грустная осень прекрасна...», своими словами – стихотворением. И мне понравился процесс и результат!

Картина, написанная под влиянием стихотворения
--

«Гроза» Тучи чернее чернила, Рев громче мотора, И приближаясь, ревела, И улыбаясь, сверкала. Сразу все потемнело, Птицы попрятались в ветки. Брошены чьи-то ракетки. Детство домой убежало. Судаков Иван	 Федотова Василиса
---	--

Говорящая живопись. Живопись и рисунок - это такой же способ выразить свои чувства, как проза и стихи, танец и музыка. Одна и та же картина оживает перед нами в звуках музыки и в звуках, составляющих слова. Стихи предвосхищают прозу, проза дополняется стихами и все это освещается музыкой

Живописный художник пишет немые сцены в своей картине, а поэзия пишет для этих немых сцен сценарий! Слушая музыку - видишь картину, видя картину - слышишь музыку души, читая поэзию – рисуешь.

ИВАН: Моя работа с Василисой – это, своего рода, эксперимент, новый творческий поиск. Раньше я писал стихи больше по происходящим со мной событиям, а в этой работе мне захотелось попробовать отгадать чувства другого человека, что повлияло на него, какие эмоции и душевные переживания он испытывает, и это все выразить в стихах. Увидев картины Василисы, строчки сами собой стали слагаться, и я решил, что буду писать стихи к ее картинам. В этих картинах столько чувств!

Стихотворение, написанное под влиянием картины	
«Снег» Я был, как в тройке зимней кони, Я был серебряный и дорогой, Я был снежинкой на ладони, Я был красивый, был стальной. Я был, как луч весенний ярост, Я был январским словарём, Я был суровой пелены подарок Перед волшебным рождеством. Судаков Иван	 Федотова Василиса

Итогом нашей совместной работы стали картины, нарисованные под впечатлением от литературных произведений и стихи, написанные под влиянием живописных работ. Этот опыт совместного творчества является способом для взаимного обогащения эмоциями при соприкосновении с искусством и результатом творческих исканий. На наш взгляд, нам удалось продемонстрировать слияние разных видов искусства и показать тесную связь работ художника и поэта. Картины и стихи дополнили друг друга и раскрыли многогранность видения прекрасного. Нами был создан небольшой сборник, демонстрирующий наше совместное творчество «Немая поэзия и говорящая живопись», а в библиотеке «Северского лица» 18 марта была открыта совместная выставка наших работ.

Информационные источники

1. <https://mel.fm/blog/oksana-grekhova/82501-5-literatorov-kotoryye-byli-eshche-i-khudozhnikami>
2. <https://russian7.ru/post/7-skazochnyx-illyustatorov/>