

Создание комикса «Революционные события 1917 года в России»
Автор Рыжкова Светлана, ученица 10 В класса МАОУ Лицея 7, руководитель
Смакотина Марина Викторовна, учитель истории и обществознания

Актуальность и проблема:

Сегодня комиксы популярны как среди детей, так и среди взрослых. Однако немногие задумывались о том, что он может эффективно использоваться в образовательной деятельности! Такие комиксы очень популярны за рубежом. И их благодаря интернету не так сложно найти. **Проблема** заключается в том, что на русском языке подобных ресурсов мало, а переводы делаются нечасто.

К тому же я очень люблю рисовать и мне было интересно попробовать себя в данной деятельности.

Поэтому **цель**: Создание образовательного комикса «Революционные события 1917 года в России»

План достижения цели:

1. Ознакомиться с понятием комикса, его краткой историей и видами.
2. Изучить информацию о создании собственного комикса.
3. Создать обучающий комикс.

Что же такое комикс?

Комикс- это удачное соединение литературы и визуального искусства. Это история в картинках, которые выстроены в четком хронологическом порядке.

В чём польза образовательного комикса?

- Объяснение сложного с помощью рисунков и историй
- Интересное обучение
- Лёгкое запоминание информации
- Весёлое и полезное времяпрепровождение
- Экономия времени

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МОЕГО КОМИКСА

Идея создания комикса пришла мне осенью 2018 года, когда я посетила фестиваль уличного искусства Street vision в Томске. Там проходило множество мероприятий: выставки, лекции, концерты, мастер-классы. Я побывала на лекции томских художников комикса, и узнала, что художники для рисования использовали только карандаш, ластик и ручку, а для подготовки к печати пару программ. Тогда я поняла, что это не так сложно и я тоже смогу самостоятельно разработать комикс.

Я изучила информацию о создании и печати комикса, посмотрела видео-уроки художников и получила очень ценные советы, которые помогли мне в дальнейшей работе. Следующим этапом было создание сюжета, в моём случае сюжет- это исторические события, поэтому мне нужно было только найти информацию и выбрать самое главное и интересное. После написания сценария, я схематично нарисовала все кадры и распределила их по страницам. В электронном варианте поверх черновика я рисовала чистовик. На этом этапе я добавляла все мелкие детали.

Сейчас у меня уже 10 полностью готовых страниц. Всего в комиксе будет 24 страницы, включая обложку, оформление форзацев и описание проекта.

Итоги:

1. Задумка проекта удалась
2. Созданный продукт будет полезен на уроках истории.
3. Планирую закончить комикс, подготовить его к печати, далее собственно распечатать.
4. Планирую создать памятку о том, как самостоятельно создать комикс.
5. Также я хотела бы заняться продвижением комикса и его продажей, а на следующий год представить готовый продукт и поделиться результатами на конференции.

Основные источники:

Калитина К. В. Использование комиксов в образовательных технологиях как важного инструмента для передачи знаний // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2256–2260. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53454.htm>

Аношина К.В., Калитин С.В. К вопросу о применении новых средств невербальной передачи знаний. Проблемы высшего образования : материалы международной науч.-метод. конф, Хабаровск 4-6 апреля, 2012 / под ред. Т.В. Гомза. —Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2012. –280 с.

Петр Баранов: ОГЭ. История. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ

<https://www.youtube.com/watch?v=I39I4BAuqUM>

https://pikabu.ru/story/kak_sdelat_i_izdat_komiks_6338808 <https://hsl.guru/chto-takoe-komiks/>