

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СВЕТИЛЬНИК «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»

**АВТОР БОГУШЕВИЧ НИКОЛАЙ, УЧЕНИК 10 КЛАССА МБОУ «СОШ №88 ИМ. А. БОРОДИНА И А. КОЧЕВА»
РУКОВОДИТЕЛЬ ПУТИЛИН СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ, УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ**

Мода на изделия ручной работы в домашнем интерьере возродила тягу к множеству забытых технологий, одной из которых является выпиливание поделок лобзиком. Эта кропотливая работа, требующая большого терпения и точности, позволяет мастерить уникальные вещи из простого материала. Поделки из дерева, сделанные своими руками, будут радовать взгляд всей семьи и привнесут в атмосферу дома доброту и тепло.

Актуальность работы выражается в том, что процесс обработки древесины захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии или выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почетном месте. В последнее время также вырос спрос общества к изделиям ручной работы или собственноручно оформленным.

Целью моего проекта является освоение техники художественного точения при изготовлении светильника «Птица счастья».

Я поставил перед собой следующие задачи:

Собрать информацию по художественной обработке древесины и истории солярных знаков;

Изучить материалы, инструменты, способы обработки древесины и виды художественной резьбы по дереву;

Приобрести практические навыки в процессе изготовления точёной «Птицы счастья»

Моё изделие должно соответствовать определенным требованиям:

- эстетическим – вещь должна быть красивой. Дизайн изделия должен отличаться оригинальностью, в то же время хорошо сочетаться с интерьером комнаты, где будет находиться;

- экологическим – изделие должно быть выполнено из экологически чистых материалов, при изготовлении его должно быть как можно меньше отходов;

- экономическим – изделие должно быть изготовлено из доступных, недорогих материалов и иметь невысокую себестоимость;

- эксплуатационным – конструкция изделия должна быть удобна в эксплуатации и соответствовать назначению; должна быть многофункциональной;

- технологическим – технологические операции по изготовлению изделия должны быть рациональны, безопасны, доступны.

Функции изделия.

В данном изделии должны сочетаться следующие параметры: соответствие интерьеру, безопасность в эксплуатации, эстетичность.

Техническое задание.

Для достижения достаточной прочности и придания красивого внешнего вида изделию выберем материал - древесину.

Вид соединения – тугая посадка за счёт соединения на шурупах.

Дополнительное упрочнение – соединение на клею.

Виды отделки – зачистка наждачной бумагой с дальнейшим покрытием, морилкой и защитным слоем лака. Изделие должно легко переноситься и иметь устойчивое состояние, располагаться вертикально.

В пояснительной записке к проекту подробно описана технология изготовления светильника и составлены технологические карты.

Светильник выполнен собственными силами из доступных материалов. Он имеет красивую, оригинальную форму.

Основой всего изделия является основание, куда вставлена центральная стойка, на которой закреплены все части светильника «Птица счастья». К центральной стойке при помощи саморезов прикреплен центральный круг; по краям круга в прорези вставлены точёные заготовки, которые символизируют лучи. К кругу при помощи саморезов присоединён корпус, в который вмонтирован двигатель от лего NXT, который управляется при помощи зубчатой передачи процессором NXT. Вращательное движение двигателя преобразуется при помощи механизма в возвратно-поступательное движение крыльев.

«Птица счастья» изготовлена из древесины - экологически чистого материала. Изделие покрыто морилкой и лаком.

Мне очень понравился этот проект. Изделие не занимает много места и хорошо вписывается в интерьер. Изделие, выполненное своими руками, приносит моральное удовлетворение не только мне, но и моим близким и друзьям. Я вполне доволен выполненной работой и уверен, что светильник станет приятным сюрпризом для моих родных и знакомых.

В результате экономического расчёта я получил следующие материальные затраты: на материал и электроэнергию затрачено 290 рублей. Время изготовления светильника составило 42 часа.

Я провёл социологический опрос среди учителей нашей школы и выяснил, что такое изделие реально могли бы купить при условии, что его цена будет от 500 до 2000 рублей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что изготавливать изделия по индивидуальным заказам вполне возможно и даже интересно, поскольку в этом случае можно учитывать пожелания заказчика по отделке и конструкции изделия.

А если сделать такое изделие и подарить его близкому человеку, это потребует сравнительно небольших материальных затрат и принесёт большое эстетическое и моральное удовлетворение.

Моя работа над проектом завершилась. Цели, которые я ставил перед собой, достигнуты.

Я выполнил своими руками оригинальную и красивую вещь, подобрав для нее необходимые материалы.

Усовершенствовал свои умения и навыки в обработке древесины.

Освоил новые приемы точения, резьбы по дереву, отделки.

При выполнении проекта мне помогли знания, полученные в различных школьных предметах:

История: История развития общества, появление мебели

Искусство: Дизайн проекта, его соответствие интерьеру

Технология: Механическая обработка древесины

Информатика: Владение различными компьютерными программами

Физика: Умение составлять электрические и электронные схемы

Экология: Материалы, безопасные для здоровья. Возможность утилизации отходов

Были использованы следующие источники:

1. Столярное дело 5-9 класс. Муравьев Е.М., Просвещение 1990 - 176 стр.
2. «Технология (технический труд) 7 класс»/ П.С. Самородский, А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко под ред. В.Д. Симоненко, М.:Вентана-Граф, 2009-160 с.
3. «Творческий проект учащихся 5-9 классов»/ под редакцией В.Д. Симоненко, Брянск.- 238 с.
4. Хотунцев Ю.Л. Всероссийские олимпиады школьников по технологии в 2006г. (номинация «Техника и техническое творчество»), М.: АПК и ПРО, 2006
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 1988.
6. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Резные работы по дереву. – М., 1998.