

## **Чему учит сказка**

**Автор: Орлова София Игоревна,  
МБОУ «Северский лицей» ученица 5 А класса,  
г. Северск, Томская область**

**Руководитель проекта:  
Галина Петровна Сикора,  
учитель русского языка и литературы**

Сказочный мир меня привлекал с самого раннего детства. Мне много читали родители, бабушка, сама много читала, особенно русских народных сказок. Выбор темы моего проекта определило участие в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

Объектом моего исследования стали русские сказки. В качестве предмета исследования определена структура сказки, структура бытовой сказки.

Целью работы стало составление плана сочинения бытовой сказки и на ее основе сочинение собственной сказки.

В рамках проекта были решены следующие задачи:

- дано определение сказки;
- сформулированы отличия бытовой сказки от других видов сказок;
- определена композиция и основные элементы бытовой сказки;
- составлен план;
- написана авторская бытовая сказка.

Мое исследование основано на освоении материала, полученного на уроках литературы, изучении информации из книг, сети Интернета. Полученные знания получилось реализовать в литературном эксперименте – собственной сказки, которая заняла 1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

Русские народные сказки — первооснова русской культуры, русской литературы. В сказках нашли выражение народные чаяния, стремление к счастью, борьба за правду и справедливость, любовь к родине.

Главная цель сказки — это передать знания, научить, но ненавязчиво, очень мягко. Сказка дает нам уроки добра.

В своей исследовательской работе в качестве предмета исследования я определила русскую бытовую сказку. На примере некоторых из них (таких как: русские народные - «Каша из топора», «Вершки и корешки», «Как мужик гусей делил», «Чудесные лапоточки», «Пастушья дудочка», литературные – А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде») я определила общие для всех бытовых сказок характеристики.

1) Действие бытовой сказки разворачивается в привычной реальности, близкой к повседневной жизни.

2) В качестве главных героев здесь выступают обычные люди. В русских народных сказках - это крестьяне-бедняки, им противопоставляются богатые или знатные люди: купцы, помещики, священники.

3) В основе развития сюжета - уже не путешествие или невыполнимое задание, а бытовой конфликт: например, спор из-за имущества. Он разрешается в пользу главного героя, однако, совсем не чудесным способом. Чтобы добиться справедливости, ему приходится проявить ловкость, ум и находчивость, а зачастую и хитрость.

4) В бытовой сказке сильно сатирическое начало, и главным способом изображения отрицательного героя становится не гипербола, как в сказке волшебной, а ирония.

5) По своим функциям бытовая сказка сближается с пословицей: она не только развлекает читателей, но и открыто учит их тому, как нужно вести себя в сложных жизненных ситуациях.

6) Образ в сказке создается с помощью точного отбора слов, их определенной расстановки во фразах: повествовательная интонация с обратным порядком слов, с богатством интонаций, емкостью смысла разговорной речи – много диалогов, включение в текст песен. Для них характерен определенный зачин: «Жили-были», «В некотором царстве, некотором государстве»; и узнаваемая характерная концовка «И я там был...», «Жили они долго и счастливо...».

Таким образом, при сочинении собственной сказки я ориентировалась на сформулированные выше характеристики.

### **Моя сказка «Сказка про бедного крестьянина и про богатого дворянина»**

Далеко ли, близко ли, в деревне Весёлой жил-был крестьянин по прозванию Иваныч. Был он молод, сухопар, но в кости крепок. Мускулы так и играли у него под рубахой. Слыл весельчаком-балагуром. У него в здоровом теле был здоровый дух. С солнышком вставал, росой умывался, матушке-земле в пояс кланялся. Хлебом-молоком завтракал и в поле спешил. Трудился с песней удалой, потому дело спорилось.

Семья не голодала. В мире и согласии жила. Всего добивалась трудолюбием.

Уважали односельчане Иваныча. За советом всегда к нему обращались, за помощью. Чем мог Иваныч помогал, иногда просто словом добрым утешал.

В этом же селе жил барин – всего хозяин. Но ничего не делал. Всё ему по наследству досталось, да трудом крестьянским приумножалось. Он только на широкой кровати лежал, в дорогой халат укутывался. Плюшки да пряники с утра до ночи ел. И толстел, и толстел. Сам уже двигаться не мог. Слуги его умывали, одевали.

И вот случилась в городе ярмарка. Иваныч с плодами своего труда поехал туда. Себя показать, плодами труда поторговать. Барин увидел Иваныча на повозке поверх товара и тоже захотел на ярмарке побывать. Ногами застучал, руками замахал, на слуг накричал. Приказал взять его на ярмарку. Слуги потом обливались, барина на телегу сажали, подушками пуховыми обкладывали, пряник печатный ему в руки давали. Везли его осторожно, чтобы тело барское не растряслось.

На ярмарке барин услышал, как громко зазывает Иваныч к себе покупателей. На месте он приплясывал, прибаутками сыпал, широко всем улыбался. Весёлый, радостный, товар свой быстро распродал.

Барин ему:

- Скажи, - говорит барин, - отчего ты жизни радуешься? Не очень богат, а всего тебе хватает. А я всё имею, а свет мне белый не мил.

Отвечает ему Иваныч с поклоном:

- Я рано встаю, в поле тружусь, ем в меру, когда голоден, с людьми лажу, никого не обижаю. Семья моя крепкая – мне помощница. Вот и жизнь в радость. А вы сидите на одном месте, только утробу свою тешите. Не работаете, жирную пищу едите. Встаньте-ка. Научитесь сами всё делать. Будете сильным, здоровым, крепким. Раньше времени не помрётё, весело заживётё.

Дворянин слова Иваныча на ус намотал, слуг распустил, делом занялся. И стал он румян, строен – любо-дорого смотреть. Труд, в пище мера помогли ему. Интересно стало жить барину. Румян, подвижен, жирок в теле растопился.

Тут и сказке конец. Кто читал и слушал – тот молодец. И вывод для себя сделал: в здоровом теле – здоровый дух.

Таким образом, анализируя собственную сказку, я могу сделать следующие выводы.

Мне очень нравятся бытовые русские народные сказки, их юмор, оригинальная самобытная речь. Главными героями я выбрала Бедного крестьянина Иваныча и толстого Барина. Иваныч – работающий, веселый, честный работник, ведущий здоровый образ

жизни. Его трудолюбие и веселый нрав противопоставлены злобному, ленивому характеру Барина. Тунеядец Барин не вызывает симпатии у читателя. Однако, следуя примеру Иваныча, Барин исправился и стал жить правильно, трудиться. Завершается сказка поучительно пословицей – «В здоровом теле – здоровый дух».

Я думаю, что моя сказка похожа на русские народные тем, что сказка проста по содержанию, герои наделены чертами характера, присущими им во всех сказках. Моя сказка назидательная: учит трудолюбию и честности. Основываясь на собственном опыте, в ближайшем будущем планирую написать еще несколько сказок.