

Школьный театр

**Автор: Роговцева Светлана Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»**

Что такое школьный театр? Назовем его – коллективным творчеством индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они очень любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом, конечно, актерская игра схожа с поведением детей.

Включение театрального искусства в учебно-воспитательный процесс школы – это действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции. Сейчас стало актуальным, чтобы в каждой школе был организован детский театральный коллектив.

Постановка детских спектаклей - деятельность, направленная на развитие творческой личности ребенка, воспитывает в нем умение слушать, развитие памяти, концентрацию, трудовую этику (как не подвести партнеров), самодисциплину, где-то умение работать под давлением, улучшение языка тела, бесстрашие перед публичными выступлениями. У юных актеров исчезает замкнутость и скрытность, воспитывается уверенность (исчезают страхи), формируется уравновешенность. Ребенок учится решать проблемы, развивает внимание, мышечную свободу, воображение, фантазию и многое другое. Следовательно, в процессе освоения театральных средств выразительности не только развиваются творческие способности ребенка, но и формируются коммуникативные качества, система ценностей.

Театральное искусство представлено во многих сферах школьной жизни: это в первую очередь драматический кружок, работа по дополнительной образовательной программе «Основы театрального искусства», по программам внеурочной деятельности «Театральная мастерская». В школьной самодеятельности, при организации концертных программ, старшая вожатая и классные руководители вместе с детьми придумывают и ставят костюмированные сценки; в работе психолога некоторые занятия проходят с погружением в проблему, аккумулируясь в «Социальный театр». Кстати, погружение в предлагаемые обстоятельства - одна из любимых театральных игр обучающихся. На классных часах по профориентации ребята любят играть в «Покажи профессию», на досуге любимой игрой стал всем известный «Крокодил», где развивается актерское мастерство и сценические движения. А «Последний звонок» является даже неким подведением итогов театральной деятельности учеников – у нас он проходит театрализованным, костюмированным с песнями, танцами и театральными миниатюрами, на настоящей сцене наших социальных партнеров ДШИ.

Ведущие праздников, патриотических мероприятий обучаются сценической речи на занятиях театрального кружка, многие ребята становятся победителями патриотических конкурсов чтецов. На занятиях в нашем театральном кружке ребята изучают азбуку театра, проходят уроки по сценической речи, ставят этюды, все любят театральные игры, занятия по ритмопластике и, конечно же, проходит работа над постановками.

Постановка спектакля привлекает к работе не только учащихся-актеров. Одни ребята больше склонны к рисованию, другие – к пению, третьи – к поэзии или к новым технологиям, кто-то фотографирует или делает афиши и пригласительные билеты. Школьный театр дает возможность каждому ребенку попробовать себя в разных профессиях, почувствовать себя начинающим актером, помощником режиссера, декоратором, музыкантом, костюмером, стилистом, гримером, фотографом, оператором, аниматором и т.д. Но, больше всего ребята хотят играть РОЛЬ! А самый сложный и ответственный этап – репетиционный процесс.

Важным условием в школьном театре, как и в профессиональном, является работа в коллективе, ответственность за то дело, которое выполняет лично каждый. И тогда каждый ребенок почувствует себя нужным и значимым, выходя на сцену как главный герой трагедии или рассказывая зрителям в зале, объясняя им, куда и зачем они пришли. Постановка спектакля

– это результат общих стараний и усилий! Пусть не принято в профессиональных театрах, а в школьном театре необходимо и очень важно в конце спектакля поблагодарить всех, кто трудился над созданием праздника – администраторов, организаторов, гримеров, костюмеров, художников, работников сцены, режиссера, актеров, звукооператоров. Даже если представление всех участников будет затянутым, имя каждого участника, кто создал школьный спектакль, должно быть объявлено публично! И каждый причастный с трепетом и радостью должен услышать: «Сегодняшний спектакль для вас подготовили...», и перечислить всех участников театрального действия.

Хочу отметить, что школьных постановок очень ждут ребята всей школы. Спектакль всегда принимается с восторгом юными зрителями, ведь на сцене их одноклассники. Таким образом, интерес к театральному искусству возрастает.

Наставниками и помощниками юных актеров являются руководитель драмкружка, классный руководитель, старшая вожатая, педагог-психолог, учителя и педагоги дополнительного образования объединений художественно-эстетического цикла.

С нами сотрудничают артисты наших Северских театров, представители Северского радио, городского музея и другие медийные личности нашего города, огромную помощь оказывают родители (костюмы, афиши, реквизит, бутафория и пр.). Посещение спектаклей театров города – немаловажная часть программы обучения и данного направления воспитания. Кроме того, ребята любят экскурсии в театральное закулисье.

Достижения обучающихся театрального коллектива важнейшее условие для успешной социализации ребенка, личностного развития и творческого роста. Участие обучающихся в различных конкурсах театральных постановок, агитбригадах, конкурсах чтецов, литературных конкурсах – является ярким итогом деятельности школьных театров, стимулирует детей к успеху, поднимает самооценку, а некоторых нацеливает профессионально.

В 2022 году мы стали финалистами федерального этапа творческой креативной олимпиады «Арт-успех», победителями муниципального конкурса «Театральный олимп», становились Лауреатами и Дипломантами областного конкурса «Театральная реальность», участвовали в Региональном фестивале «Грим-маски», побеждали в конкурсе агитбригад по профориентации, в экологических конкурсах театральных миниатюр и многих других. Школьный драмкружок имеет свою страницу на сайте школы, канал на youtube, занесен во всероссийский реестр школьных театров.

Для создания школьного театра нужно не очень много. Главное – страстная увлеченность педагогов и школьников, целеустремленность и терпение. Есть некоторые проблемы в подборе костюмов, поэтому я, формируя репертуар, стараюсь искать сценки, сюжеты и спектакли современного плана, без героев с кринолинами и фраками (хотя, уверена, что у юных артистов получилось бы перевоплотиться в Евгения Онегина или Джульетту).

Важно понимать, что организация всего творческого процесса ложится на плечи руководителя театральной студии и педагога-организатора, которые должны уметь создать не только театральное действие, но и до мелочей продумать, как оформить пространство театральной среды школы. Важно уметь взаимодействовать, в одиночку невозможно сделать ни один школьный спектакль, только тогда театральное искусство с успехом войдет в школьную жизнь.

Источники:

1. Коллектив авторов Театрального института им. Бориса Щукина:
 - Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю школьного театра в образовательной организации»;
 - Методическое пособие «Магия театра»;
 - Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Организация деятельности школьного театра». Москва 2022
2. Мочалов Ю.А. «Первые уроки театра». М. 1986
3. Еришова А.П. «Актерская грамота подросткам». М.1994