

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Автор: Чеботкова Любовь Васильевна, заместитель директора по методической работе, МБОУ «Северский лицей»

I открытый фестиваль профессионального мастерства педагогов «Лицей-city педагогический» вырос из события школьного уровня. В течение трех лет мы представляли друг другу свои педагогические находки, изюминки. В этом году мы решили открыться. Как РВЦИ Томской области мы реализуем сетевой проект «Открытое имитационно-ролевое пространство игрового государства «Лицей – CITY» как модель дополнительного образования детей, как среда социализации, сотворчества, развития и ранней профориентации». В рамках РВЦИ мы проводим наш фестиваль. И полагаем, что горизонтальное обучение, взаимодействие педагог – педагог, даст наилучшие результаты для нашего профессионального роста. Во время пандемии именно педагоги спасали друг друга, выстраивая дистанционное обучение, которое свалилось на нас весной 2019 года во время общенационального локдауна.

На I фестиваль заявили 8 организаций Северска, Томска и области. Свой опыт представят учителя начальных классов, технологии, географии, истории и обществознания, биологии, английского языка, русского языка и литературы, математики, информатики, физики. Есть индивидуальные и коллективные, командные выступления. Тематика выступлений самая разная, но все они были заявлены в трех секциях:

- секция «Цифровые инструменты современного педагога»;
- секция «Организация проектно-исследовательской деятельности детей и педагогов»
- секция «Педагогические находки».

Не было заявок в двух секциях:

- секция «Дополнительное образование детей: новые возможности и ограничения»;
- секция «Работа с родителями в современной школе».

И в качестве пролога обозначим некоторые тенденции развития общего образования в современном мире.

За последние 1,5 года скорость изменений в мире, следовательно, и в образовании выросла в разы. Это как у Кэрролла: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» Мир стал очень сложным. Так же, как когда-то в начале XX века человек кризисной эпохи ощутил себя потерянным в мире, где Бог умер, материя исчезла, а построение царствия Божия на земле оказалось невозможным, так и человек XXI века утратил целостность мира, целостность личности. Школа сегодня по сути готовит к миру, которого нет. Готовит к прыжку, когда не знаешь, куда прыгаешь. Как работать с этой непредсказуемостью? Что в этом направлении делает школа?

Сделаем наброски к портрету современного общего образования.

Мы с вами присутствуем при историческом переходе от школы так называемого мелового периода к школе цифровой. И переход этот осуществляется очень неравномерно. С одной стороны, мы можем наблюдать просто оцифровку бумажного варианта учебного материала (перенос его на слайды презентации), с другой стороны, иногда мы настолько насыщаем урок цифровыми новинками, что утрачиваем то, ради чего урок проводился.

С одной стороны, уже должен работать с большими данными и освободить учителей от рутины искусственный интеллект. С другой стороны – масса управленческих инстанций требует предоставить отчеты с небольшими вариациями с пометкой «Срочно!».

С одной стороны, цифровизация помогает (как в случае с пандемией), с другой стороны – сдерживает, поскольку во многих местах образовательная бедность и образовательное неравенство не позволяют этой цифровизацией пользоваться (в условиях той же пандемии мы с вами стали свидетелями обучения на берегах, откуда можно было хоть как-то пробраться в интернет).

Мы живем в Метавселенной – сплаве цифрового и физического миров, так называемом он-лайфе. Очень сложно сохранять баланс между этими мирами. Мы наблюдаем ситуацию, как во время пандемии дети ушли в виртуальные миры, да так и не вернулись оттуда. Каждый второй подросток в России оказывается гиперподключенным. Это значит, что он проводит в Интернете более 8 часов в день. Исследования показывают, что и когнитивные и личностные процессы у них другие. У таких детей ниже академическая успеваемость, хуже психологическое благополучие, они подвержены риску десоциализации. Правда, есть исследования, говорящие о положительном влиянии, например, геймификации на развитие творческих способностей.

Какую роль мы с вами играем в этом гибридном мире, в этой смешанной реальности? Уже давно канули в Лету времена, когда учитель был непререкаемым авторитетом. Сейчас преподаватель спорит с Интернетом, с гуглом. А реальными учителями наших детей становятся блогеры Даня Милохин, Настя Ивлеева, Моргенштерн, Оля Бузова и другие. Как научить детей критически реагировать на то, что размещено в Интернете? Большой вопрос!

Как научить детей размышлять и применять знания? Работать с проблемой, взаимодействовать, коммуницировать, креативить, как научить их смотреть на вещи с разных сторон, размышлять, применять знания, проявлять эмпатию, быть позитивным, гибким, ответственным, психологически и физически устойчивым. А глобально: как показать дорогу к тому виду деятельности, которая позволит ребенку быть счастливым и успешным.

Кстати, над этими вопросами размышляют не только педагоги, ученые, методисты, но и больше, чем когда-либо, родители. В последние 1,5 года произошло реальное вовлечение родителей в образование ребенка. Они вместе с нами драматично, но достойно пережили опыт пандемии.

И сегодня мы с вами тоже будем думать об этих вопросах. Или о других. Я желаю всем быть щедрыми, делиться своими находками.

Если кто-то не успел выслать тезисы своего выступления, можно сделать это после Фестиваля. Позже мы отправим свидетельство о публикации. Все выступающие получают диплом лауреата. Оценивать выступления мы не будем, поэтому не будет дипломов 1, 2 или 3 степени. Выступления во всех секциях записываются. Всем участникам фестиваля будут отправлены ссылки на размещение видеоматериалов, чтобы можно было посмотреть работу других секций. Зарегистрировавшиеся в чате участники получают сертификаты, модераторы секций и их помощники – благодарственные письма.

Не забываем о регламенте. Вместе с вопросами выступление не должно превышать 7 мин. Все участники могут осуществлять демонстрацию экрана, если это им нужно. Для этого вы кликаете дважды на зеленую кнопку «Демонстрация экрана» и выбираете нужный файл. По окончании выступления обязательно нажмите рядом с зеленой кнопкой красную «Остановить демонстрацию».

Успехов Вам, дорогие друзья!