

НЕСКУЧНЫЙ РУССКИЙ, НЕСКУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ.

Автор: Правосуд Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №78», г. Северск Томской области.

Русский язык – достаточно сложный предмет, многие ребята с трудом постигают тонкости изучения языкознания, и, следовательно, со временем теряют интерес к его изучению. То же самое происходит и с литературой: чем старше становятся ребята, тем труднее увлечь чтением, а построение диалога на уроке становится непростой задачей. Для поддержания интереса к предметам педагогу необходимо организовывать уроки как уникальное, увлекательное мероприятие, куда ученики будут приходить не только за знаниями, но и за доброжелательной атмосферой.

Актуальность опыта.

Происходящие в обществе изменения требуют от педагогов не просто транслировать знания, а уметь использовать новые способы обучения, ориентированные на развитие навыков мышления каждого ребёнка. В современных условиях учащемуся необходимо как усваивать возрастающую с каждым годом информацию, так и уметь работать с ней. А значит, задача педагога – привить навык самостоятельно пополнять знания, научить сравнивать, обобщать, устанавливать логические, причинно-следственные связи. Всё это заставляет искать средства активизации мыслительного процесса, основная цель которых – способствовать повышению эффективности обучения и формированию интереса к изучаемым дисциплинам. Для реализации этой цели использую как традиционные технологии, так и элементы личностно – ориентированного обучения, ТРКМЧ, интерактивные приемы.

Технология опыта

1. Для современных детей (поколение Z) характерно клиповое мышление, поэтому они отдают предпочтение визуализированным символам. Важно помнить, что наиболее яркий способ взаимодействия – объяснять, показывая яркие презентации, обсуждать и приводить аргументы, не перегружая большими объемами информации, подавать информацию предпочтительно в визуальном виде, вовлекая в активное взаимодействие. Интерактивные уроки «РЭШ» включают короткий ролик от 2 до 8 минут с лекцией учителя, небольшие упражнения, тесты, проверочные работы. Мультимедийное сопровождение позволяет организовать занятие так, что учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса.

2. Приёмы обратной связи.

1) Одним из эффективных интерактивных приёмов обратной связи – приём «Письменное высказывание», который использую на уроках литературы. В среднем звене приём помогает актуализировать субъективный опыт ученика, в старших классах – заострить внимание ребят на личностных качествах писателя, особенностях его мировоззрения, и в результате прийти к пониманию особенности творчества.

2) Приём «Верные – неверные утверждения». Соглашаясь или опровергая неожиданные и порой нелогичные утверждения, ученик, анализируя информацию и сопоставляя её с предположенной учителем, учится работать с текстом, выбирать нужное и таким образом запоминать необходимое.

3) Приём «Согласен – не согласен» универсальный, способствующий активизации мыслительного процесса и корректировки знаний учащихся. Он позволяет быстро включить ребят в деятельность и перейти к следующему этапу урока.

4) Приём «Вопрос герою» можно использовать перед анализом литературного произведения и после завершения изучения произведения, т.к. позволяет актуализировать субъективный опыт ученика. Ребятам предлагается задать два вопроса литературному персонажу и представить (устно или письменно), что ответил бы он.

3. Нестандартный урок – один из способов активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы и эффективности образовательного процесса. Нетрадиционные формы уроков позволяют детям проявить свой творческий потенциал, формируют их исследовательские, коммуникативные компетенции, помогают организовать групповую форму работы, задействуя всех ребят в классе.

4. Интерактивный приём «Кластер» – наглядная основа как для самостоятельного осмысления темы, так и коллективного. Его можно использовать на разных этапах урока, т.к. он позволяет охватить материал в целостном восприятии, увидеть взаимосвязи отдельных элементов.

5. «Ромашка Блума» – один из приёмов технологии критического мышления (ТРКМЧП). Его применение помогает педагогу научить детей слушать и слышать, развивать их речь, дать возможность выразить собственное мнение, формировать навык работы с текстом.

6. Использование экстраактивного приёма «Диктант значений» (учитель читает значения слов) нацелено на мыслительную деятельность учащихся и отработку навыка правописания слов.

7. Дидактическая игра «Магический квадрат» – экспресс – диагностика знаний, построенная по принципу перфокарт, – позволяет получить быстрый результат знаний, направлена на развитие интереса к предмету и закрепление изученного материала.

8. Дидактическая игра «Исправлялки» позволяет разнообразить форму проведения словарного диктанта и побыть учащимся в роли учителя. Можно усложнить данное задание разными способами: зашифровать цепочку ошибок или не во всех словах допустить неправильное написание.

Результативность используемых материалов.

Применяя элементы различных технологий, прихожу к выводу, что детям интереснее осмысливать происходящее на уроке: ребята учатся доказывать свою позицию, обосновывать её. Нетрадиционные задания побуждают учащихся быть активными участниками образовательного процесса, формируют в них потребность и способность к самообразованию. Результаты этого самообразования – желание участвовать и побеждать в различных конкурсах и олимпиадах. А для себя самой главный результат вижу в том, что дети проявляют искреннюю радость после длительной разлуки, произнося фразы: «Как долго Вас не было!», «Здорово, что Вы вернулись!», «Ура! У нас опять русский!», «Спасибо за урок!», «О-о-о, я все понял! Оказывается, это легко!». И хотя дипломы, сертификаты приносят самоудовлетворение, настоящее удовольствие – счастливые улыбки ребят и слова благодарности, которые они произносят...

Литература.

1. Бухарбаева А.Р., Сергеева Л.В. Клиповое мышление поколения Z: методы развития творческого потенциала студентов. [Электронный ресурс] – Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. – <https://cyberleninka.ru/article/n/klipovoe-myshlenie>
2. Дидактические инструментари образовательных технологий. Современные подходы к обучению и воспитанию. [Электронный ресурс] - <https://pandia.ru/text/77/234/40047>
3. Организация современного урока с применением электронного ресурса «Российской электронной школы» [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Т. В. Уткина, В. Н. Шайкина, Н. Ю. Хафизова [и др.] ; под ред. Т. В. Уткиной. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – 100 с. [534c0c75495962bda5933c96b579a173.pdf \(ipk74.ru\)](https://ipk74.ru/534c0c75495962bda5933c96b579a173.pdf)
4. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения. Методические указания. – Великие Луки, 2015г. [Электронный ресурс] – <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1636383421&tld>