

Приёмы мнемотехники на уроках русского языка как средство повышения орфографической зоркости учащихся.

Автор: Правосуд Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №78», г. Северск Томской области.

Не секрет, что освоение русского языка не вызывает у большинства детей интереса. Обилие орфографических правил, огромное количество слов-исключений, к которым трудно применить правило или они не поддаются обобщению, слова с двойными согласными, правописание окончаний и др. – всё это негативно воспринимается учащимися при изучении предмета. Задача, которая стоит перед учителем, – помочь учащимся преодолеть трудности, стоящие перед ними на пути формирования орфографической зоркости.

Мнемотехника или мнемоника обозначают одно и то же – искусство запоминания.

Мнемотехника – совокупность приемов, служащих для улучшения хранения информации и воспроизведения её в памяти. Считается, что данный термин введен Пифагором Самосским в 6 веке до н.э. Ею, мнемоникой, увлекались в своё Цицерон, Аристотель, Д.Бруно, А.Македонский, Б.Наполеон. В настоящее время интерес к ней не угас. Более того, виды мнемонической техники запоминания постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах памяти человека. В литературе описаны десятки систем, все разнообразие сводится к двум: классической и педагогической. Последняя сконцентрировала свое внимание на речевом мышлении. Типичные приёмы педагогической мнемотехники – это разбивка запоминаемого материала на маленькие части, интенсивное повторение материала, составление фраз по буквам, поиск закономерностей в запоминаемой информации, её классификация и систематизация, составление структурных схем.

Многие родители и дети говорят: «Учим, учим, а запомнить не можем... За диктант опять не та оценка, которую ожидали». При изучении орфографии, на мой взгляд, нужно учить слова, на правила опираться, запоминая фразы, тексты. И чем необычнее, зримее фраза, тем она легче усваивается: все мы помним из курса математики про «биссектрису – крысу, бегающую по углам и делящую угол пополам» или «пифагоровы штаны, которые вовсе стороны равны». Безусловно, если сделать материал интересным, необычным, с «говорящей» схемой, то информация без затруднений легко запомнится учащимися.

Рифма, как четкий ритм, облегчает запоминание, так устроен человеческий мозг. Стихи помогают и при изучении грамматики.

«Запоминалки» – короткие мнемонические фразы, облегчающие запоминание информации путем образования искусственных ассоциаций.

Алфавит

АБВГДЕЁ – постираем мы бельё,
ЖЗИЙКЛМ – апельсинку быстро съем,
НОПРСТУ – погуляем по мосту,
ФХЦШЩ – ох, какая чаща!
ТЬЬЬ – не запомнятся никак.
ЭЮЯ – вот и всё, друзья!

Правописание. Орфография.

- ✓ Если буква гласная вызвала сомнение – ты её немедленно ставь под ударение!
- ✓ В городе *БОрдо* на улице *БОрдовой* закат *БА*гряный и *БА*гровый!
- ✓ Чтобы –ик,-ек написать, слово надо изменять.

Если гласный убегает, значит, суффикс –ек вставляем.

Если гласный «не бежит», значит, суффикс –ик пиши.

✓ Кое,|то, либо, нибудь – про дефис ты не забудь!

✓ Либо, кое, ка, нибудь, таки, то не позабудь

Написать через дефис, как предлог со словом из (из-за, из-под).

✓ МошеННик у тружеНика одну Н украл!

✓ В ООН и ЕНН – пиши два Н, в АН, ИН, ЯН – пиши один!

✓ Слова – исключения с двойной Ж:

Сожжены все возжжи и дрожжи. Можжевательник жужжит.

✓ Для загАра загорал и сгорел на пляже.

✓ Зоревал на зорьке и настигло озарение при виде зари.

✓ Подросток – ростовщик Ростислав из Ростова в костюме на вырост посадил росток и превратил его в отрасль.

✓ Грамматика.

✓ Для верного определения начальной формы глагола

Вид не менять, - СЯ не терять!

Фонетика.

✓ Все согласные глухие в предложении: Стёпка Фец, хочешь щец?

✓ Все согласные звонкие в предложении: Эй, мы же не забывали друга?. Лимонный рай.

Орфоэпия.

✓ Долго ели тОрты, не налезли шОрты.

✓ ЗвонИт звонАрь, звонЯт в звонок,

Чтоб ты запомнить точно мог

ЗвонИт и верно говорит.

✓ ФЁкла красная, как свЁкла!

✓ В огороде баба ФЁкла, у неё на грядке свЁкла!

✓ Баба фЁкла копала свЁклу, а Коко Шанель любила щавЕль!

✓ ФенОмен звонит по средАм, принЯв договОр по годАм,
Он отдАл экспЕртам экскОрта ходАтайство из аэропОрта.

✓ А у нашей Марфы все в полоску шАрфы!

✓ Для строителей в момент привезёт шофЁр цемЕнт!

✓ МолЯщий в списки вас включИт, понЯвший душу облегчИт.

✓ КорЫсть прокрАлась в бухгАлтеров квартАл.

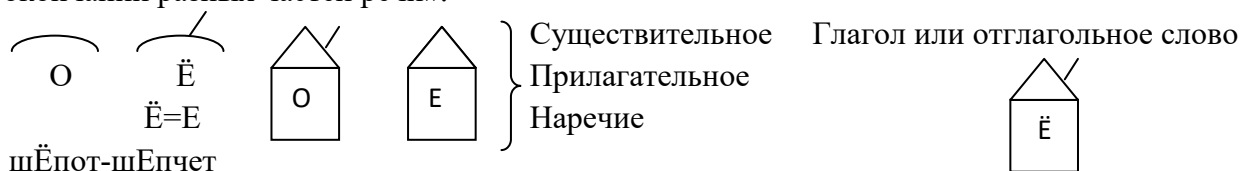
✓ В чистоте чтоб жил народ, придуман мусоропровОд.

✓ бАрмен поместил в свой блог каталОг и некролОг.

✓ Ты нам шторы не вози, мы повесим жалюзИ!

Алгоритм – это, как пишет Елена Лисовская в своей книге «Узелки на память...», путеводная нить, по которой надо идти, чтобы выйти к правильному ответу. Представлю несколько алгоритмов, обращение к которым помогает быстро восстановить в памяти нужную информацию и применить к слову.

Алгоритм к правилу «Правописание о, ё (е) после шипящих в корне, суффиксе, окончании разных частей речи».



Алгоритм к правилу «Правописание Ъ знака»

соглас. } Е, Ё Ю, Я	аб-, ад -, диз-, кон-, транс - суб-, супер -, пан -, об -	} двухЪ-, трехЪ-, четырёхЪ - Е, Ё, Ю, Я Ъ
---	---	---

Алгоритм к правилу «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

НН

СВ

-ова -, -ева -

~

~~не~~

Алгоритм к правилу «Правописание имен числительных».

Ъ 40

 Ъ (тридцать, семьдесят)

От 5 до 30 = КОСТЬ (кости – тридцати)

От 50 до 80 = КОСТЬ + КОСТЬ (семидесяти)

От 500 до 900 = КОСТЬ + НОТА (кости нота – семисот)

Как пишет Гаврикова А.Г., учитель русского языка и литературы, использование мнемотехники облегчает запоминание, увеличивает объём памяти, развивает речемыслительную деятельность детей, позволяет учащимся систематизировать свой непосредственный опыт, развивает творческое сознание, учащийся с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, учится делать выводы.

Литература:

1. Лисовская Е.А. Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии / Минск : Бел.ассоц. «Конкурс», 2007. – 80 с. : ил.
2. [Мастер-класс. Приёмы мнемотехники на уроках русского языка и литературы. \(infourok.ru\)](http://infourok.ru)
Дата обращения: 31.10.2022
3. Мнемонические приёмы на уроках русского языка. [Мнемотехнические приемы на уроках русского языка | Учебно-методический материал по русскому языку: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](http://nsportal.ru) Дата обращения: 31.10.2022г
4. Приём мнемотехники на уроках русского языка. [Приём мнемотехники на уроках русского языка | Учебно-методический материал по русскому языку \(3 класс\) по теме: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](http://nsportal.ru) Дата обращения: 31.10.2022г.