

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ XXI ВЕКА:
ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГАМ И ОБУЧАЮЩИМСЯ**
*Чеботкова Л.В., заместитель директора по методической работе
МБОУ «Северский лицей»*

Дорогие коллеги, мы начинаем II открытый фестиваль профессионального мастерства педагогов «Лицей-city педагогический». На наш I фестиваль в прошлом году заявили 8 организаций Северска и Томска. Свой опыт представили 29 педагогов десяти предметных специальностей.

Были индивидуальные и командные выступления в шести секциях по трем тематическим направлениям:

- «Цифровые инструменты современного педагога»;
- «Организация проектно-исследовательской деятельности детей и педагогов»;
- «Педагогические находки».

В этом году у нас по-прежнему 6 секций по четырем тематическим направлениям.

- «Формирование функциональной грамотности обучающихся: формы, методы, ресурсы»;
- «Цифровые инструменты современного педагога»;
- «Педагогические находки»;
- «Современные технологии обучения и воспитания».

Некоторые секции объединяют в себе два тематических направления. В этом году свой опыт представят 26 педагогов 12 разных специальностей: среди них учителя начальных классов, географии, истории и обществознания, биологии, английского языка, русского языка и литературы, математики, физики, музыки, учитель-логопед, а также заместители директора и старший вожатый из 8 образовательных организаций Томска и Северска.

Общий лейтмотив фестиваля в этом году – «Навыки XXI века». Именно о требованиях к ним в образовании мое вступительное слово.

В прошлом году своё обращение к вам я начинала с цитаты из Кэрролла: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!», сегодня это уже медленно.

За последние несколько месяцев радикально изменились все стороны жизни России – экономика, политика, наука, технология, культура, искусство. Новая стадия историко-культурного развития отличается стремительной динамикой и острейшим драматизмом. Итак, основные характеристики современного мира – это скорость, неопределенность, непредсказуемость, вариативность, многозадачность, открытость, высокотехнологичность, цифровизация; обострение противоречий между интересами общечеловеческими, национальными и религиозными, между возможностями биосферы Земли и растущими потребностями ее жителей; изменение ценностной значимости свободы и безопасности в пользу последней (готовность значительной части граждан государств «обменять» личную свободу на гарантируемую государством безопасность) и т.д.

Один из героев фантастической повести братьев Стругацких «Пикник на обочине» говорит: «Вы спросите меня: чем велик человек? Тем, что создал вторую природу? Что привел в движение силы почти космические? Что в ничтожные сроки завладел планетой и прорубил окно во Вселенную? Нет! Тем, что, несмотря на все это, уцелел и намерен уцелеть и далее».

Мы хотим уцелеть в этом меняющемся мире. Но наши дети не успевают приспособиться к нему, не знают, как ориентироваться в нем и чему доверять. Знание школьных предметов не помогает стать успешным в жизни. В жизни нет указателей, что это задача по физике, которую ты с успехом решал в школе, это по математике, а это по экономике. Жизненные задачи междисциплинальны, конвергентны, т.е. спаяны в один тугой узел. Кроме того, в школе задачи имеют решение, а в жизни? Как поступать с задачами, которые решения не имеют?

И потому мы вновь задаем себе вечные вопросы: «Чему учить? Как учить? Зачем учить?»

Кого мы готовим в образовании? Зачем учить ребенка еще чему-то, кроме предмета? Этот вопрос связан с экзистенциальными смыслами, ради чего живет человек?

Может, чтобы съесть больше наггетсов и бургеров? Можно было не рождаться, чтобы превратиться в пищевого пьяницу! И эта метафора относится не только к еде, а в целом к тем зависимостям, которые формирует общество потребления.

Может, чтобы уничтожить себе подобных или кого-то, кто не похож на тебя? Прочитую Лермонтова:

И с грустью тайной и сердечной

Я думал: жалкий человек.

Чего он хочет!.. небо ясно,

Под небом места много всем,

Но беспрестанно и напрасно

Один враждует он — зачем?

Ради уничтожения себе подобных тоже можно было не рождаться!

Или человек рождается для того, чтобы быть счастливым и сделать счастливыми других? Помните финал уже упомянутой мной повести Стругацких «Пикник на обочине»?

«Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдёт обиженным!» Эти слова произнес сталкер Рэдрик Шухарт на дне котлована, найдя Золотой Шар, исполняющий любые желания.

И если очень коротко отвечать на вопрос, зачем мы учим ребенка в школе, то следует сказать — чтобы он стал успешным и счастливым. Грамотность человека XXI века — это грамотность человека успешного, который сможет в меняющемся мире найти для себя интересную, полезную деятельность, раскрывающую его личностный потенциал, приносящую ему достаточный доход, эмоциональное удовлетворение от самостоятельной работы и работы в команде, деятельность, приносящую понимание себя и других, проявляющую уважение к этим другим.

Школа — это место, где у ребенка должна появиться новая грамотность, отвечающая XXI веку.

Что собою представляет новая грамотность? Раньше учили читать, писать и считать. Трех этих базовых умений хватало только для ликбеза два века назад.

В постиндустриальном обществе задачи образования другие.

«Идеал образования — САМОбразование в хорошей компании, в хорошо образованном сообществе», — считает федеральный эксперт по трендам в школьном образовании, член-корреспондент Российской академии образования, профессор Елена Казакова.

Каким должен быть ученик в этой хорошей компании? Какими навыками обладать?

Ребенок должен научиться системно думать, ставить цели и достигать их, смотреть на мир сквозь математические очки, читать и писать разные тексты (сплошные и несплошные), научиться общаться (понимать и быть понятым), организовать себя и других, проектировать (творить), исследовать, работать в команде, уметь выбирать продуктивные и отказываться от неэффективных технологий, должен научиться учиться и жить в эпоху перемен.

Все эти навыки объединены в понятии функциональной грамотности, т.е. способности применять предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач, выходящих за рамки учебного пространства, способности вступать в отношения с внешней средой и быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность — это грамотность для жизни.

Вернемся к идеалу образования — самообразованию в хорошей компании. Организует эту хорошую компанию педагог. Каким должен быть учитель в школе? Точно таким, как ученик, только лучше. Не может человек, функционально безграмотный, научить ребенка функциональной грамотности. Есть прямая взаимосвязь между профессиональными умениями педагогов и образовательными достижениями учеников.

Первый профессиональный педагог Поднебесной — Конфуций — говорил: «Три пути ведут к знанию: путь размышления — это путь самый благородный, путь подражания — это путь самый легкий, и путь опыта — это путь самый горький». И все три пути, о которых упоминал древнекитайский философ и мыслитель, должен показать ребенку учитель.

Что должен уметь учитель XXI века? Проектировать разновозрастную образовательную среду и быть в ней режиссером и актером. Должен уметь разрабатывать учебные модули, осуществлять мониторинг качества. Быть организатором совместной деятельности учащихся, уметь их выслушать, посоветовать что-то, оказать эмоциональную поддержку, продемонстрировать образцы, погрузить в

исследование. Педагог должен быть сам увлечен процессом познания, технологически оснащен, открыт миру, любопытен, ответственен, чуток, креативен, гибок, устойчив и жизнерадостен. Педагог, чтобы вырастить субъекта, сам должен быть субъектом, способным к самоизменениям, обладать высоким культурным уровнем.

Я спрошу себя, как быть, если сам не обладаешь тем, что должен сформировать? Нельзя научиться говорить, если молчать. Нельзя научиться рисовать, если не рисовать. Нельзя научиться плавать в пустом бассейне. Значит, смело бросаемся в деятельность – и она нас сформирует вместе с детьми. Как гласит латинская пословица: «Non progredi est regredi». Не идти вперед – значит идти назад. Поэтому плывем, поем, рисуем, говорим. Нельзя научиться деятельности до деятельности. Если ты хочешь попасть в новую точку, то не стоит повторять старый маршрут. Будем прокладывать новые маршруты вместе, в т.ч. и сегодня. Будем делиться своим положительным опытом. Как и в прошлый раз, я желаю всем быть щедрыми.

Выступающие на фестивале получают диплом лауреата. Кто отправил в адрес оргкомитета тезисы своего выступления, получит свидетельство о публикации. Выступления во всех секциях записываются. Ссылки на размещение видеоматериалов на Яндекс-диске будут размещены на нашем сайте, чтобы можно было посмотреть работу других секций. Зарегистрировавшиеся в чате участники получают сертификаты, модераторы секций и их помощники – благодарственные письма.