

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
(МБОУ ДО «ЦДОД»)

Открытая детско-взрослая научно-практическая конференция
проектных, исследовательских и творческих работ
«Человек. Земля. Вселенная»
ПРОЕКТ
«Стеллаж. Рециклинг в интерьере»



Автор:
Петроченко Ольга Олеговна
методист, МБОУ ДО «ЦДОД»
petrochenko.1982@list.ru

с. Первомайское 2021 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Актуальность..... | 3 |
| Содержание деятельности по проекту..... | 4 |
| План реализации проекта..... | 6 |
| Механизм реализации..... | 7 |
| Социальное партнерство..... | 7 |
| Бюджет проекта..... | 7 |
| Ожидаемые результаты..... | 7 |
| Социальные эффекты..... | 8 |
| Жизнедеятельность проекта..... | 8 |
| Источники..... | 8 |
| Приложение 1..... | 9 |
| Приложение 2 (фотофакты)..... | 11 |

Введение

В связи с увеличением производственных мощностей, ростом населения, планета столкнулась с проблемой загрязнения, которую нужно срочно решать. Чтобы мир не превратился в огромную свалку, разрабатываются методики для борьбы с размножением мусорных масс. К числу таких методов относится вторичное использование отходов, который называют рециклингом (*Рециклинг — это процесс возвращения полезного мусора в жизненный круговорот, т.е. вторичное использование*). Такая операция является повторным использованием отработанного сырья. Как правило, для данных целей используют бумагу, пластмассу, стекло, ткань и железо.

Вторичное использование имеет огромное значение как для экологии, так и для дизайна. С появлением вторичной использования появился такой тренд, как апсайклинг. Это оригинальный вид переработки мусора, который одновременно является и ремеслом, и творческим процессом, и хобби, в результате которого получаются необычные и полезные в повседневном обиходе вещи. Продукция, которая создана из вторичного сырья, является экологически чистой, а в дополнение к этому, ее существование значительно сокращает количество отходов.

Из переработанных материалов можно производить что угодно, т. к. по характеристикам вторичное сырье почти не уступает первичному.

Актуальность.

Современный мир наполнен различными компьютерными технологиями, развитой индустрией и инфраструктурой. Но немаловажным фактором и постоянной актуальной проблемой во все времена остается вопрос об экологии и экологическом воспитании. Воспитывая экологическую культуру у подрастающего поколения, мы не только продлеваем жизнь себе и нашей планете Земля, но и обеспечиваем светлое будущее для всего человечества в целом.

Особая роль в экологическом образовании и воспитании отводится дополнительному образованию детей, которое способствуют формированию экологической культуры детей посредством различных видов деятельности в данном направлении.

Ежегодно в ЦДОД проходит муниципальная выставка детских работ по рециклингу «Хлам-арт», где ребята и педагоги представляют творческие работы из отработанного сырья. Выставка оформляется в зале ЦДОД и специальных выставочных стендов там не предусмотрено. Работ обычно бывает много и есть проблема в их оформлении и размещении. Для решения данной проблемы возникла идея изготовить выставочный стеллаж из картонных коробок, который объединит работы и органично впишется в представленную композицию из отработанного сырья.

Цель проекта.

Изготовление стеллажа для оформления выставочных работ воспитанников ДООУ, школьников и педагогов из отработанного сырья.

Задачи проекта.

1. Привлечь внимание воспитанников ДООУ, школьников, педагогов, родителей к изготовлению сувенирной продукции, игровой атрибутики, интерьерных арт-объектов и полезных в обиходе вещей (лайфхаки) из отработанного сырья.
2. Изготовить стеллаж из картонных коробок (отработанное сырье).
3. Изучить информацию о видах и формах выставочных стеллажей и выбрать подходящий дизайн.
4. Подобрать материал и другие комплектующие для изготовления стеллажа.
5. Оформить выставку работ по рециклингу «Хлам-арт» 20 апреля 2021 г.
6. Провести церемонию открытия выставки по рециклингу «Хлам-арт».

Целевая группа.

Педагоги, школьники, воспитанники ДООУ, родители.

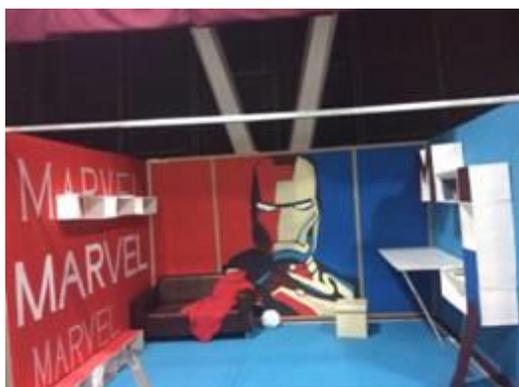
Содержание деятельности по проекту.

При изучении материалов из интернета привлекло внимание то, что в настоящее время множество фирм занимается производством мебельных форм из вторсырья. Дизайнеры и архитекторы со всего мира используют различные виды вторичного сырья в своей работе.

В России также производят полезные изделия из отработанного сырья, но в меньших объемах. Например, в Волгограде - строительные блоки из пластика, в Подмосковье - ручки из TetraPak-а, в Екатеринбурге - пластиковые бруски, из которых делают скамейки. Также на территории России существует дизайн-завод «Fiasco», который производит сумки из ненужных баннеров. Интересный дизайн предлагает московский бренд Like Lodka — нетрудно догадаться, что мебель они производят из обломков лодок.



Студенты института архитектуры и строительства Волгоградского государственного технического университета на собственном опыте убедились в выгоде использования вторичных материалов. На региональной выставке СтройЭКСПО 2017 были оформлены 3 стенда интерьера жилых комнат – вся мебель была создана из картонных коробок.



Познакомившись с данной информацией, из множества предлагаемых материалов выбран был картон. Этот материал экологичный, он делается из макулатуры, и является одобренным экологами. Его производство не несет вреда окружающей среде. Это дешево и не требует применения станков и оборудования. Сам по себе картон материал мягкий, но если правильно выстроить конструкцию, то можно получить необходимую жесткость. Из картона делают самые разные предметы интерьера, кровати, стулья, шкафы, полки. Единственный минус изделий из картона — это то, что он боится сырости.

Для работы обычно используют картонные упаковочные ящики, скотч, резак, зажимы для бумаги, клей.

Результатом поиска дизайна стеллажа стали следующие образцы:



Картонные стеллажи просты в сборке и хранении. Это актуально для учреждения, в котором выставка оформляется на время, а хранить объемные конструкции негде. Картонные коробки очень легко собирать и разбирать, придавая нужную форму. Это такова рода трансформер. Есть возможность дополнительно декорировать данные конструкции.

Где же взять картонные коробки? Можно, конечно, купить, но на это нет средств, да и новые коробки — это не вторичный материал и не подходящий к тематике выставки. Было решено обратиться в местные магазины: «Мария-ра», «Магнит», «Пятерочка», в которых большой товароборот и наверняка есть картонные коробки, оставшиеся после товара. Обратившись в первый магазин «Мария-ра», выяснилось, что магазин сам использует картонные коробки повторно, отправляя их обратно на базу для

фасовки нового товара. Но узнав о планируемой выставке директор магазина любезно согласилась предоставить такие коробки.

Помимо картонных коробок для прочности стеллажа необходимы дополнительные крепления. Для этого возможно использовать зажимы для бумаг, которые используются в методической работе для архивации материалов. Они есть в наличии.

Нужно так же подобрать коробки соответствующего размера, чтобы смотрелись гармонично, сделать монтаж стеллажа и дополнительно оформить его названием выставки.

План реализации проекта.

| Мероприятие | Сроки | Ответственные |
|---|---------------|---|
| Подготовительный этап | | |
| 1. Разработка проекта «Стеллаж. Рециклинг в интерьере.» (изготовление стеллажа для оформления выставочных работ из отработанных материалов). | Апрель 2021г. | Координатор проекта Петроченко О.О. |
| 2. Поиск информации по изготовлению стеллажа из картонных коробок в интернет ресурсах. | Апрель 2021г. | Координатор проекта Петроченко О.О. |
| 3. Предоставление материала для изготовления стеллажа. | Апрель 2021г. | Администрация сетевых магазинов «Мария-ра», «Магнит», «Пятерочка». |
| Основной этап | | |
| 4. Изготовление и оформление стеллажа. | Апрель 2021г. | Координатор проекта Петроченко О.О. |
| 5. Написание сценария церемонии открытия выставки по рециклингу «Хлам-арт». | Апрель 2021г. | Координатор проекта Петроченко О.О. |
| Заключительный этап | | |
| 6. Оформление выставки по рециклингу «Хлам-арт» с помощью стеллажа. | Апрель 2021г. | Координатор проекта Петроченко О.О. |
| 7. Открытие выставки «Хлам-арт». | Апрель 2021г. | Координатор проекта Петроченко О.О., главный специалист территориального отдела по Первомайскому району Комитета Государственного |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>экологического надзора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области Андросова Виктория Викторовна, администрация магазинов «Мария-ра», «Магнит», «Пятерочка», местные СМИ: районная газета «Заветы Ильича», Первомайское телевиденье.</p> |
|--|--|---|

Механизм реализации.

1. Включение школьников, воспитанников ДООУ и педагогов в изготовление работ из отработанного сырья для участия в выставке по рециклингу «Хлам-арт».
2. Обращение в сетевые магазины с просьбой предоставить материал для изготовления стеллажа.
3. Изготовить стеллаж и оформить выставку работ конкурса по рециклингу «Хлам-арт».
4. Провести церемонию открытия выставки.

Социальное партнерство.

Администрация магазинов «Мария-ра», «Магнит», «Пятерочка» предоставят материал для изготовления стеллажа. Публикация информации об открытии выставки в местных СМИ: районная газета «Заветы Ильича», Первомайское телевиденье. Главный специалист территориального отдела по Первомайскому району Комитета Государственного экологического надзора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области Андросова Виктория Викторовна - эксперт выставки.

Социальные партнеры будут приглашены на открытие выставки по рециклингу «Хлам-арт».

Отметить благодарностью социальных партнеров проекта.

Бюджет проекта

Проект не требует финансирования.

Ожидаемые результаты

1. Включение воспитанников ДООУ, школьников, педагогов, родителей в изготовление выставочных работ из отработанного сырья.

2. Изготовленный стеллаж объединил работы и органично вписался в выставку работ по рециклингу «Хлам-арт».
3. Разработан сценарий открытия выставки по рециклингу «Хлам-арт» (Приложение 1).

Социальные эффекты

Повышение интереса школьников, педагогов и родителей к использованию отработанного сырья, углубление знаний по данной теме, увеличение количества участников в ежегодной выставке по рециклингу «Хлам-арт» и повышение экологической культуры.

Жизнедеятельность проекта

Ежегодно стеллаж будет использоваться для оформления выставочных работ по рециклингу «Хлам-арт». В этой же технологии будут изготовлены выставочные: ширма, полка, шкаф для размещения объемных, крупногабаритных и плоскостных работ. Применение стеллажа в проведение других мероприятий экологической направленности, например для сбора макулатуры в акции «БумБатл».

Источники

- <http://cscb.su/n/040401/040401008.htm>
- <https://ogbu.green.tsu.ru/?p=4229>
- <https://declarator.org/person/403372/>
- <https://disclosures.ru/person/2653319/>
- <https://www.wasma.ru/ru-RU/press/stati/v...>
- <https://docs.cntd.ru/document/951851675>
- <https://ioe.hse.ru/data/2020/05/19/15481...>
- <https://infourok.ru/metodicheskaya-razra...>
- <https://multiurok.ru/files/issliedovatie...>
- <https://docplayer.com/58447198-Polozheni...>
- <https://infourok.ru/informacionno-poznav...>

Сценарий открытия выставки по рециклингу «Хлам-арт».

Цель выставки:

- воспитание бережного отношения к окружающему нас миру, преобразование предметов вторсырья в новые предметы утилитарного или декоративного назначения.
- создание условий для духовного обогащения и художественного самовыражения школьников и педагогов;
- развитие художественно – эстетического вкуса, фантазии, воображения.

Звучит фоновая музыка

В холле стоит стеллаж, накрытый тканью. Доступ к стеллажу преграждает натянутая красная лента. Выставка оформлена зелеными шарами. На экране телевизора идет трансляция работ с конкурса «Хлам-арт» за 5 лет.

Ведущий: Доброе утро! Приветствую всех собравшихся на открытии выставки творческих работ по рециклингу «Хлам-арт». Рециклинг - это процесс возвращения полезного мусора в жизненный круговорот, т.е. вторичное использование, поэтому и в названии выставки используется данный термин. А хлам-арт - так называют искусство, где задействован старый **хлам (мусор)**, испорченные или использованные вещи, которые другие люди отправляют на свалку, а могли бы дать им вторую жизнь. Сегодня на выставке присутствуют гости.

(представление гостей: Главный специалист территориального отдела по Первомайскому району Комитета Государственного экологического надзора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области Андросова Виктория Викторовна, директор МБОУ ДО «ЦДОД», администрация сетевых магазинов «Мария-ра», «Магнит», «Пятерочка».).
(Предоставление слова для гостей выставки).

Ведущий: Сегодняшнее население Земли – общество суперпотребителей. Растущее потребление увеличивает и количество отходов. На каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около 500 кг мусора в год. И это, не считая изношенных и разбитых автомобилей. Если весь накопившийся за год мусор не уничтожать и не перерабатывать, а ссыпать в одну кучу, то получится гора высотой с Эльбрус – высочайшую горную вершину Европы.

Ведущий: Мусор постепенно становится монстром цивилизации.

Ведущий: Вопрос «Куда деть мусор?» становится все актуальнее. И мы попробуем сегодня приблизить вас к ответу на него.

Кое-что из бытового мусора можно переработать, чтобы уменьшить его воздействие на окружающую среду. Например, из пластиковых бутылок делают крошку и получают из нее синтепон для утепления курток и одеял.

Из бумажных оберток, старых книг делают бумагу и картон. Из определенного вида пластмассовой крошки делают ведра и тазики. Алюминиевые банки полностью перерабатываются на специальных пунктах.

Ведущий: Японцы уже 100 лет относятся к отходам как к ресурсам.

Ненужные громоздкие вещи и бытовую технику свозят в специальные центры, восстанавливают и снова пускают в продажу. Все что я перечислила выше называется рециклинг или вторичное использование. Предлагаю не ждать и в торжественной обстановке открыть выставку.

(звучит торжественная музыка, перерезается лента и снимается ткань со стеллажа с работами).

Ведущий: на нашей выставке вы можете увидеть, как можно использовать то, что обычно выбрасывается, а ребята и педагоги попробовали дать всему этому вторую жизнь. В 2021 году выставка посвящена птице выбранной союзом охраны птиц России птицей 2021 года – Кобчику и лайф-хакам из вторичного сырья. Лайф-хак — это маленькая хитрость или житейская мудрость, направленная на то, чтобы решить обыденные бытовые проблемы.

(ведущий обращает внимание на интересные работы, представленные на выставке)

Ведущий:

Экология разума.

Это важнее всего!

Экология разума.

Сделаем чище село!

Будет чисто снаружи.

Будет чище внутри!

Выйди из дома,

Забудь о лени!

Начинай действовать!

И будь с нами в теме!

Ведущий: Давайте посмотрим на мусор по-другому и дадим ему вторую жизнь!

Спасибо всем за внимание!

Фотофакты



*Работа над проектом
«Стеллаж. Рециклинг в
интерьере»*



*Торжественное открытие
выставки по рециклингу
"Хлам-арт"*



*Результат проекта
«Стеллаж. Рециклинг в
интерьере»*



*Первые посетители
выставки по рециклингу
"Хлам-арт",
обучающиеся МБОУ ДО
«ЦДОД»*



*Дополнительное
применение стеллажа -
акция по сбору
макулатуры «БумБатл»*