

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Яковлева Тамара Александровна

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Академический лицей г. Томска им. Г.А. Псахье*

*Ключевые слова:* обучение в начальной школе, проектная технология, воспитательная работа, школьники, начальная школа, система воспитательной работы, учитель, классный руководитель.

*Аннотация:* В статье нашли отражение разнообразные приемы и методы обучения на уроках литературного чтения в начальной школе. Обобщен педагогический опыт. Рассматривается вопрос организации проектноисследовательской деятельности учащихся и определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей детей младшего школьного возраста.

Представленная разработка способствует активному формированию всего спектра универсальных учебных действий, учитывая социальные и личностные потребности и интересы ученика. Данный проект позволяет решать и одну из главных задач современного образования – **формировать навыки смыслового чтения.**

Для успешного формирования личности младших школьников необходима ориентация учителей-предметников на учебные и личностные возможности учащихся, их непрерывное развитие, а также создание условий для реализации потенциальных возможностей ученика. Основным элементом представленной проектной технологии является использование образовательного и воспитательного процесса, которое позволяют непрерывно включать школьников в ситуацию собственной деятельности.

В разработке представлена реализация конкретного проекта **«Открывая книгу, открываешь мир»**, который имеет большой образовательный потенциал. Деятельность в рамках проекта значительно активизирует мышление, внимание, память, интерес к чтению, умение работать в команде. Книга оказывает на детей глубокое эмоциональное впечатление, вызывающее напряжённую работу мысли, соучастие,

отзывчивость, желание читать литературные произведения, обсуждать прочитанное, познавать и совершенствовать свой внутренний мир.

**Цель:** системно-деятельностный подход предполагает разнообразие форм деятельности, учет индивидуальных особенностей, рост творческого потенциала и познавательных мотивов. Основная педагогическая **задача** – создание и организация условий, инициирующих детское действие, ведь усвоение материала и развитие ученика происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

Применение данной методики в работе создает большие возможности для социального, интеллектуального и духовного роста детей через разнообразные формы деятельности, позволяющие ребенку осознать себя как личность, самоутвердиться, развить свои интересы и способности. Успех проекта во многом зависит от умения педагога общаться с детьми и сотрудничать в творческой деятельности.

Богатство литературного опыта оказывает непосредственное влияние на развитие личности ребенка. Одним из эффективных средств взаимодействия ребенка с культурой является художественная литература. У нас, некогда самой читающей нации в мире, чтение перестаёт быть безусловной национальной ценностью. Современный человек активно осваивает аудиовизуальную культуру. Книга постепенно уходит на второй план. Опыт работы учителя свидетельствуют о низком рейтинге чтения книги в деятельности ребенка младшего школьного возраста.

Вместе с тем, все понимают, что чтение формирует духовно зрелую образованную личность, воспитывает начальные представления о прекрасном, развивает интеллект. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная как можно раньше.

Для воспитания интереса к чтению в соответствии с деятельной природой младшего школьника был разработан проект "Открываем книгу открываем мир!"

Еще одна из причин, из-за которой возникла необходимость разработки данной методики – это актуальная потребность в формировании творческих способностей учащихся. Уроки литературного чтения открывают для этого широкие возможности: во-первых, творческие задания и работы возбуждают «умственный аппетит», а во-вторых, формируют положительную мотивацию учебной деятельности.



**Увеличивает словарный запас, повышает грамотность человека. Защищает от болезней мозга.** При чтении активность мозга увеличивается, что благотворно влияет на его состояние.

**Улучшает внимательность. Придает уверенность. Делает человека более творческим.**

- **Развивает ум.** Ум человека напрямую зависит от количества книг, которые он прочел в детстве. Чем больше книжек человек услышит или прочтет сам, тем умнее он будет, когда вырастет.
- **Развивает мышление.** При чтении человек размышляет над сюжетом, чтобы понять главные мысли произведения.
- **Снижает стресс.** Чтение успокаивает психику. Особенно помогает в этом чтение сказок, фантастики.

Начало реализации проекта происходит на уроке-дискуссии, где обсуждается вопрос, почему полезно читать книги. Дети высказывают собственные суждения и озвучивают собственные мысли. Не стоит забывать, что дети в этом возрасте большие фантазеры. Они с удовольствием слушают или читают соответствующую возрасту художественную

литературу, пробуют сочинять, выдумывают разные сюжеты. Во втором классе учащимся предлагается выполнить письменно некоторые творческие задания, предварительно ознакомившись с художественным текстом. Появляются задания сочинительского характера, ответы на вопросы, представляющие собой небольшие рассуждения. Важно, чтобы ребенок просто умел и хотел записывать вновь рожденные мысли по поводу прочитанного и услышанного.

Виды письменных работ представляют собой небольшие развернутые и краткие высказывания на разные темы. Работа в позиции «сочинителя» помогает ребенку научиться выступать в роли автора собственного небольшого высказывания.

После первого мотивационного этапа следует второй этап «Создание читательского уголка», в котором дети принимают активное участие и практически полностью реализуют его сами, учитель только направляет и координирует их деятельность. Происходит создание «Уголка читателя» усилиями детей. Они обмениваются прочитанными книгами, вырабатывают правила обращения с книгой, украшают рисунками и раскрасками, обмениваются впечатлениями от прочитанного. Также, здесь размещен режим работы библиотеки и мудрые мысли о книгах, которые обсуждались на мотивационном этапе.



Третий этап предполагает большую и системную работу, подготовку к которой велась задолго до начала реализации проекта. Формированию вдумчивого

читателя не только в урочной, но и во внеурочной деятельности через дополнительное чтение и ведение читательского дневника новой формы. Структура дневника включает «Читательское дерево семьи», составляя которое дети узнают о любимых книгах своих близких, а также об авторах произведений. Затем, ученики заполняют дневник, записывая туда информацию о новых книгах по мере их прочтения. Ребята указывают не только автора, название и количество страниц, но и перечисляют главных героев, ведут «столбик рефлексии», где кратко пишут, понравилась ли им книга и, если получается, формулируют, что именно «запало им в душу». Например, «смелость главного героя», или «крепкая дружба», или «счастливый финал». Есть в читательском дневнике и рубрика «Мое творчество», где ребята могут записать свои мысли и впечатления и сделать рисунок по мотивам прочитанного.

Следующий этап – это создание стенгазеты. Создание стенгазеты предполагает «путешествие» по разным странам и континентам путем прочтения сказок разных народов. В рамках уроков литературного чтения дети знакомятся с большим количеством не только русско-народных, но и зарубежных сказок. Этот интерес подкрепляется учителям и детям предлагается в качестве дополнительного чтения познакомиться со сказкой другого народа, не представленной в учебнике литературного чтения. Дети



вытягивают «билетик», на котором написано «ЗНАКОМСТВО С КНИГОЙ», а также, название сказки и страна. По желанию, ребенок может предложить и свое произведение. Прочитав небольшую сказку, ученик заполняет свой «билетик» и кратко презентует ее перед

классом. Заполненный бланк прикрепляется к той части карты мира, откуда родом сказка.

Данная методическая разработка была одобрена специалистами кафедры теории языка и методики обучения русскому языку Томского государственного педагогического университета, так как являлась частью магистерской диссертации, защита которой состоялась в 2017 году. А также, активно используется учителями начальных классов МБОУ Академического лицея города Томска имени Г.А. Псахье на уроках литературного чтения и имеет положительную оценку педагогического сообщества.

### ***Библиографический список:***

1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования / В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2012. – №2.
2. Огурцова З.И. Метод проектов на уроках литературного чтения в начальной школе / З.И. Огурцова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – №8.
3. Шликене Т.И. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся / Т.И. Шликене // Начальная школа. – 2010. – №9.
4. Данюкова С.И. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnayashkola/okruzhayushchii-mir/2014/01/30/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-v-nachalnoy> (дата обращения: 13.12.2020).

