

Открытая детско-взрослая научно-практическая конференция проектных,  
исследовательских и творческих работ «Человек. Земля. Вселенная»

## Урок – старт детского исследования

(методическая разработка серии уроков

по курсу Основы религиозных культур и светской этики, литературному  
чтению и внеурочного занятия «Я – исследователь»

срок реализации – февраль 2022 г., для обучающихся 4 класса)

Парфенова Светлана Альбертовна,  
учитель начальных классов г. Томска,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье

[Parfenova\\_1968@mail.ru](mailto:Parfenova_1968@mail.ru)

Тел.89138261083

2022 г.

## Введение

1. В методической разработке представлена серия уроков следующей тематики:  
- «Мой класс – мои друзья»;  
- «Волшебная сила искусства по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа»;  
- проект «Добр не тот, кто хвалится, а тот – кто делает!» продукт внеурочного занятия по программе «Я - исследователь» А. И. Савенкова по теме: «Цели и задачи исследования».

2. Учебные предметы: Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы светской этики», «Юный исследователь» и литературное чтение.

3. Методическая разработка направлена на работу с обучающимися 4 классов.

4. Автор разработки: Парфенова Светлана Альбертовна (учитель начальных классов).

5. Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье.

6. Город/муниципальный район: Томск.

7. Тип урока: Изучение нового материала.

8. Форма организации: интегрированный урок.

9. Представление о результатах:

Личностные результаты: формировать умения учебного сотрудничества – умение договариваться, умение высказывать свое мнение с опорой на литературный материал, умение рефлексировать свои действия, используя проектные методики.

Метапредметные результаты: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, работать с информацией – применять знания, полученные на уроках светской этики и литературного чтения, для создания межличностных отношений.

Регулятивные результаты: принимать участие в коллективном обсуждении, прислушиваться к чужому мнению, учиться высказывать свое собственное мнение с опорой на цитаты.

Предметные результаты: находить в тексте информацию для подтверждения собственных выводов, применять полученные знания в жизни, присвоив их.

10. Цель уроков: создать условия для формирования у учащихся представления о дружбе как о важнейшей нравственной ценности; выяснить, возможно ли силой искусства и таланта справляться с трудностями, приобрести друзей, создать условия для формирования адекватной самооценки, запустить проект «Добр не тот, кто хвалится, а тот – кто делает!».

11. Продолжительность: 3 урока (по 45 мин).

12. Используемая технология: технология развития критического мышления через чтение.

13. Методические приёмы: чтение по цепочке, обращение к личному жизненному опыту, прогнозирование по названию.

14. Методы и формы обучения: наблюдение над языком;

Метод развития критического мышления через чтение и письмо.

15. Оборудование: учебники с рассказом Л. Улицкой «Бумажная победа», «Основы светской этики» под редакцией А. И. Шемшуриной «Мой класс – мои друзья!», тетрадь «Я - исследователь» А. И. Савенкова по теме: «Цели и задачи исследования», проектор, раздаточный материал «Пословицы и поговорки» (приложение 1), подготовленные анкеты по самооценке (приложение 2).

#### **Аннотация:**

Как часто в современном мире мы слышим от детей: «Мне скучно!», «Никто не хочет со мной играть», «Они меня не слышат!», «У меня депрессия!» «У меня нет друзей» и т.п. Сегодняшние дети начальной школы взрослеют рано. Поток информации, из разных источников, часто приводит к ложному восприятию действительности. Одни дети, с раннего детства привыкшие к вниманию взрослых, очень рано придумывают себе одиночество, неуверенность, ложную

застенчивость. Иные, хотя и хотят показать себя взрослыми, не желаящими замечать сверстников.

Как, в рамках учебных предметов, помочь ребенку разглядеть тех, кто рядом и сумеет показать себя, не прославив хвастунишкой или зазнайкой? Как помочь современному ребенку принять христианские добродетели? Как тактично, ненавязчиво, используя его жизненный опыт и опыт его сверстников создать условия для принятия доброты, миролюбия, мужества, мудрости, когда, в стремительно бегущее время, дети встречаются с такими проблемами, как занятость и равнодушие взрослых, непонимание сверстников. Дети часто не знают к кому обратиться за помощью если трудно, кто такой настоящий друг, а кто хороший знакомый. Важно научить ребенка наблюдать, размышлять, действовать во благо.

**Актуальность** методической разработки интегрированных уроков состоит в том, что есть возможность перенести изучаемый литературный материал на личный жизненный опыт детей. Данный учебный материал создает отличные условия для старта проекта «Добр не тот, кто хвалится, а тот – кто делает!» и как следствие, дает возможность направить детей на исследовательскую деятельность, что позволяет в игровой форме решать проблемы взаимоотношений между сверстниками, проблемы одиночества, самоутверждения, самооценки и т.п. Большая часть этих проблем были в школьной жизни всегда, но в современном мире они заиграли новыми красками.

Новизна разработки состоит в том, что, используя материалы учебников, возможно интегрировать предметные области с исследовательскими работами младших школьников, выстраивая метапредметные связи, уделяя большое внимание развитию духовно-нравственных качеств младших школьников.

Уроки разработаны в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с использованием

современных образовательных технологий, методов и приемов. На уроках ребята познакомятся с рассказом Л. Улицкой «Бумажная победа», материалом учебника «Основы светской этики» под редакцией А. И. Шемшуриной «Мой класс – мои друзья!» и внеурочного занятия по программе «Я - исследователь» А. И. Савенкова по теме: «Цели и задачи исследования». В технологической карте уроков представлены деятельность учителя и обучающихся с учетом требований Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Задачи:

- на примере литературных героев обсудить представление детей о дружбе как о важнейшей нравственной ценности;
- используя литературные произведения, учить различать дружеские и приятельские отношения;
- создать условие для развития у детей замечать и делать добрые дела.

Конспект №1. Урок литературного чтения «Волшебная сила искусства по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа»

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1.	Организация направленного внимания на начало учебного занятия	Создать эмоциональный настрой и атмосферу	Приветствие учеников. Проверка необходимого инструментария для работы. На парте учебник литературного чтения часть 2, автор Н.А. Чуракова и учебник ОРКСЭ под редакцией А. И. Шемшуриной. Конверты разного цвета, небольшие листочки для записи. Листы для работы и, напечатанные заранее, пословицы о добре.	Дети проверяют наличие учебников, которые могут им потребоваться при работе (литературное чтение и учебник ОРКСЭ), цветные карандаши, маркеры, клей. Настраиваются эмоционально.	Организация внимания всех учащихся
2.	Организационный этап	Подготовить учащихся к работе на уроке	- Откройте страницу 4 учебника литературного чтения, определите по содержанию с каким разделом мы будем работать. Назовите тему.	Дети открывают учебник на нужной странице.	Полная готовность класса к работе

			Найди номер страницы, на которой нужно открыть учебник.	- «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота» -Учебник с. 14	
3.	Этап целеполагания	Постановка учебной задачи.	-Ещё раз прочитайте тему урока. - Что с вашей точки зрения можно считать красотой?  - Я поняла, что все перечисленное вами может как-то повлиять на человека. - Есть ли в названии произведения Людмилы Улицкой хоть один из предложенных вами вариантов? -Попробуйте предположить цель сегодняшнего урока.	- Картины художников. - Виды природы. - Звуки музыки. - Модная одежда. - Изделия человека. -Решение задачи.  - Может ли бумага повлиять на человека, изменить его, сделать лучше?	Правильная постановка цели урока

4	Актуализация знаний и метапредметных умений	Организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся через методический инструментарий	- На уроке мы будем работать в группах. Прошу вас создать группы из 4 человек по принципу «Кто рядом».	Дети распределяются в группы. Договариваются как они подвинут парты (в классе одноместные парты). Проверяют, чтобы никто не остался в стороне. Если кто-то не попал в группу, то приглашают его с свои группы.	Дети заняли рабочие места
5	Первичное восприятие текста.	Формирование умения видеть принципиально новые сведения	- Ребята, мы будем знакомиться с новым текстом, определите в группе кто из вас, но только 2 человека, начнут читать текст. Начертите на полях тетради по литературе шкалу интереса. - Обсудите в группе на что особенно удивило вас.	Ребята договариваются кто будет читать, чертят шкалу. Первичное знакомство с текстом. Оценивание уровня интереса на шкале. Обсуждение. Высказывание своего мнения.	Познакомить с содержанием текста.

6	Вторичное восприятие текста	Формирование умения детализированного прочтения текста.	- Почему Геня был чужим для всех ребят во дворе? Посмотрите внимательно первую половину рассказа и найдите все причины «нелюбви» ребят к Гене.	<p>Самостоятельная работа в группах.</p> <p>«Его фамилия писалась так нелепо, что с тех пор, как он научился читать, он ощущал ее как унижение.»</p> <p>«Помимо этого, у него от рождения было неладно с ногами, и он ходил странной, прыгающей походкой.»</p> <p>«Помимо этого, у него был всегда заложен нос, и он дышал ртом. Губы сохли, и их приходилось часто облизывать.»</p> <p>«Помимо этого, у него не было отца. Отцов не было у половины ребят. Но в отличие от других</p>	Учить самостоятельной работе с текстом.
---	-----------------------------	---	--	--	---

			<p>- Можете ли вы, опираясь на текст, определить в какое историческое время происходили события в рассказе?</p> <p>- Правильным ли было решение матери пригласить всех на день рождения Гени?</p>	<p>Геня не мог сказать, что его отец погиб на войне: у него отца не было вообще. <b>Все это, вместе взятое, делало Геню очень несчастным человеком.»</b></p> <p>-Время было послевоенное. Обратите внимание на то, как дети одеты, что принесли в подарок, что было накрыть на столе.</p> <p>-Хоть Геня и бабушка очень боялись гостей, мама поступила правильно, она хотела показать ребятам какой Геня на самом деле.</p> <p>- Ребята были очень спокойны и уверены в</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>- Чувствовали ли ребята какое-либо стеснение за праздничным столом?</p> <p>-Что заинтересовало ребят в доме у Гени?</p> <p>- Как ребята отреагировали, когда Генина мама сыграла на пианино?</p> <p>- Как вы думаете, что ребят потрясло больше, сама музыка или то, что Генина мама сама играла на пианино? – Можно ли предположить, что ребята впервые открыли для себя красоту музыки?</p>	<p>квартире у Гени. Возможно они чувствовали свое превосходство.</p> <p>- Их удивил портрет какого-то, с их точки зрения, немецкого композитора и пианино.</p> <p>- Дети не ожидали, что кто-то в их семье умеет играть на пианино.</p> <p>- Скорее всего ребят, потрясла сама музыка. Ведь мама Гени виртуозно исполнила произведение.</p>	
	Динамическая пауза	Смена вида деятельности с целью сохранения здоровья	Прослушивание музыки «Музыкальный фрагмент№3, фа минор» Франца Шуберта»	Дети могут выбрать любое место в классе, встать у окна, пересесть на свободное место, двигаться по классу,	Создать возможность представить какая музыка звучала на

				если это необходимо, положить голову на парту и закрыть глаза.	дне рождения у Гени.
6	Применение теоретических положений в условиях работы с текстом.	Формирование умения самостоятельно работать с текстом для открытия основной мысли, главных переживаний автора.	-Вернемся к рассказу «Бумажная победа». Какое открытие ожидало Гениных гостей?	-Ребята посмотрели на Геню другими глазами. Они поняли, что этот невзрачный мальчик обладает удивительным талантом. Он умеет дарить красоту, умеет радовать людей при этом не считает себя лучше других. Он делает игрушки из бумаги не для того, чтобы понравиться, а от чистого сердца. - Даже самый отъявленный хулиган Айтыр подошёл к Гене за помощью, хотя ему это было сложно сделать.	Создание условий присвоения полученных знаний.

			<p>- О какой красоте идёт речь в рассказе?</p> <p>- Всегда ли красота вызывает чувство восхищения и любования?</p> <p>- А могут ли проявления прекрасного вызывать чувство зависти?</p> <p>- Нас в классе 27 человек. Были ли в вашей жизни ребята, которых по каким-то причинам не принимали в секциях, классах, во дворе?</p> <p>- В чем же причина. Послевоенные годы далеко позади, а неприятие остается.</p>	<p>- Красота – это Генин талант.</p> <p>-Чаще всего красота вызывает чувство восхищения, но бывает и зависти?</p> <p>- Были и довольно часто.</p> <p>- Чаще всего мы не знаем внутренний мир человека, судим о нем по внешним признакам.</p> <p>-Или не замечаем того хорошего, что он делает.</p>	
7	Самостоятельное, творческое использование,	Старт проекта «Добр не тот, кто	-Ребята, у нас в классе Иринка начинает работу по исследовательской		Самостоятельная практическая работа.

	сформированных умений.	хвалится, а тот – кто делает!»	<p>деятельности «Самооценка, что это такое? Можно ли повесить самооценку». Ирина обращается к вам с просьбой заполнить анкеты «Какой я» и «Лесенка». (см. в приложении 2)</p> <p>- Возможно кому-то из вас было сложно определить какой он. Предлагаю поработать в команде. Перед вами лежат конверты и несколько небольших листочков бумаги. Выберите себе любой конверт, подпишите на нем свое имя и передайте конверт по кругу. Каждый кто получит конверт, напишите на листочке доброе слово владельцу и положите листок в конверт. Конверты приклейте на</p>	<p>Дети заполняют анкеты.</p> <p>- Дети работают в группе самостоятельно. В конце работы на стене появляются листы с конвертами.</p>	
--	------------------------	--------------------------------	---	--	--

			<p>большой лист и подберите заголовок из предложенных пословиц.</p> <p>Когда конверт вернется к вам, вы можете прочитать, что вам написали ребята из вашей группы.</p>		
8	Рефлексия деятельности	Подведение итогов деятельности по достижению целей урока.	<p>- Ребята, это было последнее задание.</p> <p>В начале урока мы с вами ставили цель выяснить может ли бумага повлиять на человека, изменить его, сделать лучше?</p> <p>- Почему же в современном мире иной раз человек остается на обочине?</p> <p>- Это вопрос с которого мы начнем наше занятие по Светской этике.</p> <p>- И закончить урок хочется словами Людмилы Улицкой. Она говорит так:</p>	<p>- Да, не важно в какой области человек оказывается талантливым или умелым, важно, что у него очень богатый внутренний мир, он может прийти на помощь, он настоящий друг.</p> <p>- Мы не умеем замечать простые добрые дела человека. Нужно этому учиться.</p>	Оценка результата работы.

			«Я не возлагаю больших надежд, что наши усилия изменят мир. Но, может быть, они как – то смягчат агрессию».		
--	--	--	---	--	--

Конспект № 2-3 Основы религиозных культур и светской этики, модуль «Основа светской этики» тема: «Мой класс - мои друзья» и внеурочное занятие по курсу «Я - исследователь».

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1.	Организация направленного внимания на начало учебного занятия	Создать эмоциональный настрой и атмосферу	Мы продолжаем нашу работу. Сегодня на уроке литературного чтения мы познакомились с мальчиком Геней и его удивительной победой. На уроке Основы светской этики мы познакомимся с темой «Мой класс – мои друзья». И постараемся найти ответ на вопрос: «Почему же в современном мире	Дети настраиваются эмоционально.	Организация внимания всех учащихся

			<p>иной раз человек остается на обочине?»</p> <p>Я попрошу вас записать число в рабочих тетрадях и записать предложение, которое вы видите на доске. Мой класс - мои друзья... В конце предложения нет знака препинания. Поставьте его сами.</p> <p>Поделитесь секретом какие знаки препинания вы поставили.</p>	<p>Записывают предложение и сообщают о постановке знака препинания. (выяснилось, что 2 человека поставили точку, 1 чел. – вопросительный знак, а остальные ребята от одного до пяти восклицательных знаков).</p>	
2.	Этап целеполагания	Постановка учебной задачи.	<p>-Ещё раз прочитайте тему урока.</p> <p>-Как вы думаете, может ли человек похожий на Геню появиться в нашем классе? Почему? – Хорошо, но почему-то иной раз вы можете обидеться на кого-то, или сказать грубое слово. В чем же причина?</p>	<p>- Нет, мы стараемся быть дружелюбными.</p> <p>- Скорее всего мы попробуем ответить на вопрос, что же мешает нам замечать друг друга?</p> <p>- Почему иной раз мы говори обидные слова?</p> <p>-Что сделать, чтобы не обидеть и не обидеться? –</p>	Правильная постановка цели урока

			<p>Попробуйте предположить цель сегодняшнего урока.</p>	<p>- А значит пойдем почему же в современном мире иной раз человек остается на обочине?</p>	
3.	<p>Актуализация знаний и метапредметных умений</p>	<p>Организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся через методический инструментарий</p>	<p>- Мы продолжим работать в группах. Но в этот раз я попрошу вас всех выйти к доске и объединиться в группы чтобы в каждой были и мальчики и девочки.</p>	<p>Дети распределяются в группы. Проверяют, чтобы никто не остался в стороне. Если кто-то не попал в группу, то приглашают его с свои группы.</p>	<p>Дети заняли рабочие места</p>
4.	<p>Введение в тему урока</p>	<p>Формирование умения мыслить творчески</p>	<p>- Почти все ребята в классе сказали, что ваш класс – это ваши друзья. Давайте попробуем нарисовать ваш класс в виде солнышка у которого много лучиков. На каждом лучике попробуйте написать какой он ваш класс.</p>	<p>Ребята рисуют солнышко с лучиками, подбирают прилагательные, которыми характеризуют класс.</p> <p>Обсуждают, что они могут изменить, предлагают нарисовать радугу.</p>	<p>Создают рисунок класса</p>

			<p>А бывают ли в классе обиды или ссоры? Нарисуйте тучку или облако.</p> <p>- Можете ли вы прогнать облачность из вашего класса? Если это в ваших силах , нарисуйте то, что поможет.</p>		
5.	Знакомство с материалом учебника	Формирование умения детализированного прочтения текста.	-Познакомьтесь с текстом учебника на с. 70 и обсудив в группе, назовите несколько причин, почему иной раз ребята ссорятся.	- Иногда мы не замечаем, что однокласснику нужна помощь. - Иной раз не видим где его нужно поддержать. - А может быть просто понять не можем.	Учить самостоятельной работе с текстом.
6.	Старт проекта	Формирование умений ставить цели и задачи исследования.	- Обсудите в группе и предложите как можно помочь друг другу и изменить ситуацию в коллективе.	Дети обсуждают и предлагают варианты коллективно творческих дел, проектов, мероприятий. Определяют цели возможных проектов и исследований.	Создание условий для совместного творчества.

7.	Знакомство с отрывком из произведения О. Высоцкой «Ёжик»	Формирование умения самостоятельно работать с текстом для открытия основной мысли, главных переживаний автора.	Прочитайте отрывок из произведения О. Высоцкой «Ёжик». - Когда возможно такое изменение человека? -Есть такое понятие «чуткость». Оно с родни с умением чувствовать состояние человека. Это очень тонкое чувство. Оно бескорыстно, т.к. идет от души.	- отрывок из произведения О. Высоцкой «Ёжик».	Создание условий присвоения полученных знаний.
8.	Самостоятельное, знакомство с рассказом «Ни за то, ни за это»	Развитие творческих способностей.	-Прочитайте рассказ «Ни за то, ни за это» и обсудите в группе, чем очень важным был наделен мальчик Костя. Придумайте девиз нашего класса.	Дети работают в группе самостоятельно. В конце работы делают вывод, что он жил, следуя важному правилу; делать добро просто так, ни за то, ни за это!	Самостоятельная практическая работа.
8	Знакомство с текстом В. Осеевой «Долг»	Подведение в выводу урока	-Что было трудно вернуть мальчикам в рассказе В. Осеевой «Долг»?	- Очень сложно, даже скорее невозможно вернуть дружбу.	Оценка результата работы. Старт проекта добрых дел. Пусть наши

			<p>Какие самые важные качества требует дружба?</p>	<p>-Чтобы дружба была крепка нужно бережно относиться друг к другу. Замечать и видеть и хорошее и плохое, помогать, если нужно.</p> <p>- Дети предлагают организовать в классе проект «Добр не тот, кто хвалится, а тот – кто делает!»</p>	<p>конверты побудут на стене месяц, а мы постараемся замечать доброе в каждом и складывать в конверты записки с добрыми словами.</p>
9	Рефлексия	Итог урока	<p>- Что важно сделать, чтобы сохранить дружбу?</p> <p>- Вы большие молодцы. Давайте оставим наши конверты на месяц, вы не забывайте замечать добрые дела своих друзей и написать им записочку. А через месяц вскроем ваши конверты.</p>	<p>- Помнить, что хорошего в человека всегда больше, нужно только уметь увидеть.</p> <p>- Помните, как А. де Сент-Экзюпери в книге «Маленький принц» писал: «Главного глазами не увидишь, чутко одно лишь сердце»</p>	

10	Домашнее задание	Развитие творческих способностей	Напишите мини сочинение на тему «Скажи себе сам»		
----	------------------	----------------------------------	--	--	--

### **Вывод:**

Проведенные занятия позволили полностью достичь поставленной цели. Удалось создать условия, при которых учащиеся расширили и укрепили представление о дружбе как о важнейшей нравственной ценности. Дети доказали, что, сила искусства и таланта позволяет справляться с трудностями и приобретать друзей. Ребята с огромным удовольствием запустили проект «Добр не тот, кто хвалится, а тот – кто делает!». Результаты проекта превзошли все ожидания. Дети внимательнее относятся к окружающим. Приходят на помощь, больше замечают друг друга. Что хорошо видно на фотографиях в Приложении 3. В результате проекта ученица 4 гамма класса Диш Ирина провела исследовательскую работу «Самооценка ученика и его успеваемость в школе» в которой смогла изучить вопросы самооценки, показала способы и возможности развивать собственную самооценку и самооценку сверстников, тем самым сумела помочь сверстникам адекватно оценить самих себя. Работа представлена на конференциях младших школьников им. В.Е.Зуева в Академическом лицее и на открытой детско-взрослой научно-практической конференции проектных, исследовательских и творческих работ «Человек. Земля. Вселенная».

## Список литературы

1. Чуракова Н.А., литературное чтение. 4 класс.: в 2 ч. Ч 1.; учебник/ Н.А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2016 – 176 с;
2. Шемшурина А.И., учебника «Основы светской этики»: издательство Просвещение, 2018, серия духовно-нравственная культура;
3. Савенков А. И.С. Я -исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. -2-е изд., исправл. -Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. —32 с.: ил. ISBN 5-9507-0239-5

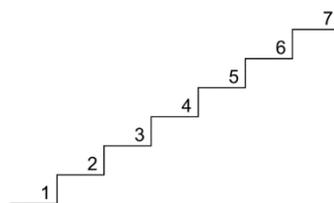
Пословицы.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Про доброе дело говори смело.      | 4. Добр не тот, кто хвалится, а тот, кто делает. |
| 2. Добрые слова лучше мягкого пирога. | 5. Доброе братство лучшее богатство.             |
| 3. Свет не без добрых людей.          | 6. Сделав добро не кайся.                        |

Приложение 2

Анкета 1

Каждому ученику класса выдается бланк с нарисованной лесенкой.



На доске тоже нарисована лесенка. Учитель объясняет: «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь, (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, на этих ступеньках (показать пятую и шестую) – дети похуже, тут (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок или человечка.

После того, как задание выполнено, бланки собраны, производится анализ полученных данных. При анализе исходим из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка.

Ступенька 4 – заниженная самооценка.

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка.

Анкета 2 «Какой я?» - методика, разработанная академиком, доктором психологических наук Робертом Семёновичем Немовым. В предложенную

таблицу дети вносят необходимые ответы. Возможные варианты ответов: «да» - если ученик считает, что данное качество ему присуще; «нет», если указанное качество, по мнению ребенка, у него отсутствует; а также «не знаю» и «иногда» в соответствующих ситуациях.

№	Качества личности	Моя оценка (да, нет, не знаю, иногда)
	Хороший	
	Добрый	
	Умный	
	Аккуратный	
	Послушный	
	Внимательный	
	Вежливый	
	Умелый (способный)	
	Трудолюбивый	
	Честный	

