

Чеботкова Л.В., заместитель директора по УВР МБОУ «Северский лицей»

Урок вчера, сегодня, завтра...

1 слайд

Добрый день, коллеги, начинаем наш семинар, посвященный современному уроку. Нам нужно обсудить требования обновленных ФГОС, упакованные в чек-лист, и параллельно проверить возможности сервиса Яндекс. Телемост для использования на ЧЗВ. Напоминаю, по какому плану мы будем работать. У нас 5 сообщений.

2 слайд

Я предлагаю посмотреть на феномен урока в контексте зарубежной и отечественной истории образования. Итак, урок вчера, сегодня, завтра.

3 слайд

Уже более 200-х лет со дня принятия первого Устава народных училищ России (1786 г.) урок остается основной формой организации образовательного процесса в школе.

4 слайд

Предпринятые в России попытки заменить урок другими формами обучения (белл-ланкастерской системой в начале XIX века, бригадно-лабораторным методом и методом проектов в начале 1920-х гг. и др.) оказались неудачными. Урок снова и снова возвращался в школу, доказав свою жизнеспособность.

5 слайд

В течение всей школьной жизни обучающийся посещает за 11 лет приблизительно 11 220 уроков. Если к этому времени еще добавить часы, затраченные на выполнение домашнего задания, то становится очевидным, что развитие личности ребенка происходит главным образом на уроках.

6 слайд

Исторически урочная система пришла на смену индивидуальному обучению, отдельные её элементы существовали в школах древнего мира и средних веков. В VI веке до нашей эры в Древней Греции появились спартанские и афинские школы, которые предусматривали единый возраст поступления (7 лет), создание устойчивых групп учащихся, в основном мальчиков.

7 слайд

Некоторые черты классно-урочной системы имели место в средние века в монастырских и соборных школах (твёрдое расписание, классы (в значении помещения), парты, кафедра учителя, звонки перед началом и в конце занятий).

8 слайд

Как таковые, школьные уроки были придуманы в XIV веке в Голландии. В 1374 году Джон Сил, ректор начальной школы в городке Цволле, организовал обучение на родном языке, ввел деление учащихся на классы (в значении возрасты) и порядок перехода их в следующий класс.

9 слайд

В 1537–1582 годах ректор другой школы, уже в немецко-французском Страсбурге, Иоганнес Штурм, развил эту систему. Он поделил учащихся на десять классов. Каждый класс работал в соответствии с подробно разработанной программой и педагогическими принципами, которые строго соблюдались учителями.

10 слайд

В дальнейшем теоретическое обоснование системе дал Ян Амос Коменский, чешский педагог-гуманист, писатель, религиозный и общественный деятель, который разработал концепцию классно-урочной системы обучения. Он предложил разбивать учащихся на классы с постоянным составом, ежедневно заниматься 4 часа с преподавателем и 4 часа самостоятельно. Учебный материал должен быть распределен по отдельным урокам, с тем чтобы каждый из них имел определенную цель. Были сформулированы знаменитые дидактические принципы.

11 слайд

Понятие урока в русском языке этимологически появилось не как педагогический термин. Чаще, чем термин урок, употреблялось иностранное понятие «экзерциция» (упражнение), - как в армейском обиходе. Собственно дидактический смысл урок приобретает с XVII в. под влиянием появившихся в Москве братских школ. Например, Ртищевская школа, располагавшаяся в Андреевском монастыре, построенном у подножья Воробьевых гор. Появляется сочетание слов «задать урок», «выучить урок», «брать и давать уроки» и пр.

12 слайд

Наиболее полное представление об уроке в российской педагогике XVIII в. дает проект регламента Академической и московской университетских гимназий, предложенный М.В. Ломоносовым. По проекту деление на классы производилось по возрасту и тем учебным предметам, которые этим классом проходились. Сами классы назывались «русские», «латинские», «научные». Продолжительность уроков была 2 часа. Уроки делились на домашние и школьные, которые в свою очередь разделялись на приватные (их вел один учитель) и общие (на них могли присутствовать дети разных возрастов, преподаватели, администрация). Кроме того, существовали ранние, или подготовительные уроки, на этих уроках старший по возрасту ученик из другого класса (аудитор) проверял подготовку учащимися заданий и фиксировал результаты проверки.

13 слайд

Но только с принятием первого Устава народных училищ России (1786 г.) урок прочно входит в учреждения. Становление и развитие урока проходило эволюционно. Для характеристики этого исторического процесса целесообразна многоуровневая периодизация.

I период (1786-1917 гг.)

I период (1786-1917 гг.) – период становления урока как основной формы организации образовательного процесса.

С 1786 г. следует начать отсчет постановки вопроса о целеполагании урока. На ранних этапах развития ставились обучающие и развивающие цели. К концу XIX в. был поднят вопрос о воспитательной цели урока.

Продолжительность урока была нестабильной. Согласно Уставу 1786 г., урок длился 60 минут. Уставом 1828 г. его продолжительность изменилась и стала составлять 90 минут.

С конца XVIII в. на уроках преобладали словесные (объяснительно-иллюстративный и догматический) методы обучения. Уставом 1828 г. рекомендуются наглядный и вопросно-ответный методы. В середине 1860-х гг. в школьной практике широко используется беседа.

14 слайд

II период (1917-1932 гг.)

II период (1917-1932 гг.) – отказ от урока как основной формы организации образовательного процесса.

В первые годы советской власти перед школой была поставлена задача перестроить учебные занятия так, чтобы они развивали самостоятельность и творческую деятельность учащихся. В трудовой школе (1917—1932 гг.) основными были бригадно-лабораторный, исследовательский и коллективно-трудовой методы обучения. Большое место на уроках заняли письменные и лабораторные работы. Передовые учителя использовали экскурсии.

После некоторых исканий советская школа и педагогика встали на путь использования исторически сложившейся классно-урочной системы, с внесением в нее принципиальных изменений.

15 слайд

III период (с 1932 г. – по настоящее время)

III период (с 1932 г. – по настоящее время) – период стабилизации урока – содержит четыре этапа эволюции урока.

1 этап (1932 - 50-е гг.). Начиная с 1932 г., наметились тенденции сближения теории и практики в организации урока. Важное место в 40-50-ые годы в разработке теории урока заняла проблема совершенствования его структуры. Дидакты проводили линию на установление четко зафиксированной структуры урока. Этот подход нашел отражение в обосновании структуры комбинированного урока как основного в процессе обучения, включающей в себя опрос, объяснение нового материала, закрепление нового материала, задание на дом. С 1935 г. по настоящее время урок длится 45 минут (в начальной школе - 30-35 мин.).

16 слайд

2 этап (50-е - 60-е гг. XX в.). В свете задач политехнического обучения вводилась цель, связанная с отраслями производства. На уроке решались задачи практического содержания, формировалось умение пользоваться таблицами, счетными приборами, измерительными и чертежными инструментами.

17 слайд

3 этап (60-е - 80-е гг. XX в.). В классификацию целей уроков входят образовательные, воспитательные и практические цели обучения. Воспитательная цель формировалась под влиянием марксистско-ленинской идеологии. Развивающая цель в классификацию не входит, она смешивается с образовательной и воспитательной целью. К числу вопросов, находившихся в центре внимания исследователей, следует отнести вопрос о типологии уроков и их структуре.

Влияние на развитие урока оказали системы обучения, разработанные педагогами-новаторами. Так, известный донецкий учитель математики В.Ф. Шаталов ввел в практику обучения урок открытых мыслей.

Другой новатор – учитель литературы из Санкт-Петербурга Е.Н. Ильин ввел в практику урок общения, урок вдвоем.

Идеи гуманизма нашли отражение в уроке сотрудничества, на котором все получается, и рождается чувство успеха в учении, уроке, введенном в практику учителем-новатором С.Н. Лысенковой.

Известный ученый, педагог Ш.А. Амонашвили обогатил формы организации обучения уроками разговора с самим собой. Уроки разговора с самим собой служат цели развития письменной речи учащихся.

Педагоги-новаторы явились предшественниками следующего этапа в развитии урока – инновационного.

18 слайд

4 этап (80-е - 90-е гг. XX в. – XXI в.). С 1990-х гг. и по настоящее время на уроках ставится триединая цель, включающая обучающую, воспитательную и развивающую составляющие.

В начале XXI в. получили распространение объяснительно-иллюстративные методы с поддержкой уже не ТСО (как это было в 1980-е годы), а ЦОР и ЦОС (цифровых образовательных ресурсов и средств).

Назовем основные тенденции, оказывающие влияние на методику преподавания и организацию урока на этом этапе. **Первая тенденция** – это обновление принципов дидактики и методики урока.

Принцип научности сегодня рассматривается не столько в контексте научных знаний ученика, сколько в ракурсе построения его познавательной деятельности и формирования компетенций и результатов.

Принцип наглядности сегодня основан на мультимедийных средствах отображения предметов реальности, его технические возможности позволяют быстро и доступно реконструировать любую среду. Появился термин «дополненная реальность» – технология наложения цифровых объектов на предметы реального мира.

Принцип доступности обучения предполагает сегодня не просто учет особенностей уровня развития учащихся, но и интеграцию различных детей в формируемую инклюзивную среду.

Принцип сознательности и активности учения выдвигается на первый план в связи с тем, что результатом обучения стали конкретные образовательные продукты, имеющие внешнее выражение (текст эссе, презентация, макет, альбом и т. д.) и внутреннее проявление (личностные качества, умения).

Актуальность принципа **связи теории и практики** определяется оторванностью знаний от жизни. В настоящее время более точно назвать этот принцип «от практики – к теории».

19 слайд

Вторая тенденция – появление новых принципов дидактики.

Принцип индивидуальной образовательной траектории базируется на собственном выборе учеником образовательных элементов.

Принцип метапредметности обучения предполагает переход на надпредметный, мыследеятельностный уровень познания.

Принцип ситуативности означает создание творческих учебных ситуаций на уроках, предполагающих нахождение собственного разрешения заданной ситуации.

Принцип образовательной рефлексии (самопознания) предполагает осознание субъектом всех сторон своей учебной деятельности.

Принцип человекообразности подразумевает личностную ориентацию ученика, обогащение его опыта, раскрытие его способностей и интересов по отношению к себе и окружающему миру.

20 слайд

В соответствии с изменениями принципов обучения меняется структура урока и методика. Выделим несколько черт современного урока.

Первая черта – это нелинейность урока. Линейный урок предполагает четкое следование отработанной структуре, проводится в учебном кабинете и запрограммирован расписанием. Нелинейный урок разрушает эту систему и расширяет границы временных и пространственных рамок урока. Например, урок в музее или выполнение учебного проекта. Нелинейность урока также предполагает отход от его традиционной структуры – проверка д/з, изучение нового материала, закрепление.

Вторая черта современного урока – инновационная творческая среда. Урок в современной школе позиционируется как поле, площадка, мастерская идей и организации творческого их воплощения. В условиях инновационной среды ученики исследуют, сочиняют, изобретают. Учитель в такой среде занимает все более не лидирующую позицию, чем более ученики подготовлены.

Третья черта – интерактивность современного урока, который характеризуется взаимодействием учеников со средой, с товарищами и учителем.

Четвертая черта современного урока – несомненное богатство его типов и форм. Интегрированный, полипредметный и метапредметный уроки, уроки когнитивного типа (исследовательские, лабораторные и т. д.), уроки креативного типа (дискуссия, игра, квест, эвристическая ситуация и т. д.), уроки организационного типа (групповая работа, проект и т. д.), уроки коммуникативного типа (соревнование, конференция, аукцион, круглый стол и т. д.), уроки ценностно-смыслового типа (урок «изменения» истории, смыслов творчества, самореализации и др.

21 слайд

Это был урок вчера и сегодня. Каким же он видится завтра?

22 слайд

Лаборатория инноваций в образовании Высшей школы экономики и образовательный холдинг Ultimate Education в совместном исследовании выделили 10 главных мировых трендов в образовании и оценили их актуальность для России в 2024 году.

По результатам опросов и интервью тренды были проранжированы от наиболее к наименее популярным.

23 слайд

На 1-ом месте оказалась мультимодальная (в переводе – много режимов, мер) педагогика, которая реализует различные способы общения: визуальные, слуховые, лингвистические, пространственные, кинестетические, жестовые и др.

24 слайд

На 2-ом месте – взаимопроникновение учебных сред. Суть в том, что современная учебная среда должна включать в себя как онлайн-, так и офлайн-пространство, чтобы они гармонично дополняли друг друга. Они позволяют эффективно выстраивать обучение в разных форматах восприятия — текст, видео, аудио, интерактивные доски и карточки.

25 слайд

Топ-3 замыкает обучение через вызов как образовательный формат. Это обучение развивает критическое мышление, умение работать в команде и другие навыки XXI века.

Также растет спрос на предпринимательские навыки. Сегодня нужно уметь самостоятельно мыслить, планировать, минимизировать риски.

26 слайд

Впервые в топ-10 попал тренд по психологическому благополучию участников образовательного процесса. Забота важна как в онлайн-, так и офлайн-образовании. Учителя могут применять педагогику заботы, выстраивая доверительные отношения с учениками.

27 слайд

Среди основных трендов преобладают технологические — развитие гибридного обучения, использование ИИ, подкастов и др. Несмотря на бум ИИ, этот тренд занял лишь 7 место из 10. Причина — ИИ пока недостаточно интегрирован в образование, не внедрены правила его использования в учебных заведениях. То же касается подкастов — их рассматривают не как самостоятельную технологию, а как дополнение к другим трендам.

28 слайд

Метавселенные оказались на последнем месте: пока нет крупных успешных проектов в образовании, а реализация требует больших вложений в технологии и инфраструктуру. Ожидается, что метавселенные позволят оптимизировать затраты на обучение и создать инновационную среду, но пока это скорее футуристическая модель.

29 слайд

Итак, от современных трендов возвращаемся к дню сегодняшнему.

30 слайд

Обозначим с помощью чек-листа требования к уроку, которые выдвигают обновленные ФГОС. Слово Галине Валентиновне.