

Про метро.

Автор: Башкирцев Данила, 1 Б класс, МБОУ СОШ № 78, руководитель – Лукина Лариса Викторовна, учитель начальных классов.

На сегодняшний день развитие инфраструктуры, разработка новых технологий и импортозамещение является важнейшей задачей развития государства. Для достижения этих глобальных целей необходимо начинать с малого. А именно развивать и поддерживать с детства интерес к истории и развитию технологических процессов.

Целью проекта «Про метро» стало изучение мира поземных железных дорог от их зарождения в далеком 19 веке и до наших дней.

В результате изучения и анализа многочисленных источников информации, посвященных данной теме, была создана проектная работа, содержащая в себе данные об истории развития метрополитена в мире, историю развития метрополитена в России в Москве, данные о современном состоянии и будущем Московского метрополитена и практическую часть в виде рисунков и моделей всех видов вагонов Московского метрополитена.

Главным выводом после изучения истории развития метрополитена стало значение технологических прорывов для развития городов, в которых был построен метрополитен.

Как только в городе появляется метрополитен, он сразу меняет его структуру, его ритм. Помимо главных транспортных функций по перевозке пассажиров, метрополитен как градостроительное образование играет очень интересную роль. Буквально каждый станционный комплекс на любой линии метро меняет ситуацию на поверхности, преобразует городскую структуру, которая, может быть, складывалась десятилетиями. Как только в каком-либо микрорайоне появляется новая станция метрополитена, он тут же начинает жить абсолютно новой жизнью, и уже трудно себе представить, что еще недавно здесь не было подземного скоростного транспорта. Но, кроме градостроительной функции, метрополитен выполняет еще и эстетическую роль в жизни горожан. С нашим метро по красоте и художественности не может сравниться ни одно метро в мире. Чем более разветвленной будет сеть метрополитена в столице, чем ярче, нарядней, комфортней метро, чем больше архитектурных доминант на поверхности, тем приятней будет жить в таком мегаполисе.

Кроме того, метро – место работы огромного количества самого разнообразного персонала, уникального коллектива, умеющего строить и обслуживать метро.

Метро в Москве— это основной вид городского транспорта, его работа затрагивает интересы большинства горожан. Оно переплетается с их жизнью с самого раннего детства. Кроме того, метро — часть городской истории, неотъемлемая составляющая воспоминаний о растущем и благополучном городе.

Изучая метро, очень хорошо понимаешь, как сильно оно вплетено в культурную, социальную ткань, пространство города или пространство интернета. Понять, что представляет собой метро, невозможно без чтения литературы, просмотра фильмов и мониторинга интернет-сайтов.

В результате исследования всех этих источников были сделаны следующие выводы:

1. Метрополитен – целый город под землей, живущий по своим строгим правилам и законам;
2. При проектировании и строительстве станций, разработке и создании вагонов, эскалаторов и много другого оборудования необходимы знания и опыт сотен тысяч специалистов, подготовка которых очень важна в современном мире;
3. Изучение истории и современного развития метрополитена необходимо для исполнения своей мечты – стать машинистом Московского метро.

Литература:

1. Волков В., Волкова Н. Метро. Подземный город., приложение к журналу «Фома», выпуск 81, 24 с.
2. Казакова А., Лисапова Н. Про метро. Издание для досуга.
3. Малов В. Поезда под землёй. Познавательный журнал для девочек и мальчиков: Детская энциклопедия, 2016 г., № 11.
4. «Осторожно, двери закрываются»: история создания метро и необычные факты о подземке.

<https://mir24.tv/news/16433302/ostorozhno-dveri-zakryvayutsya-istoriya-sozdaniya-metro-i-neobychnye-fakty-o-podzemke>

5. «Метрополитены мира.»

<https://stroi.mos.ru/metro/metropoliteny-mira>

6. БКЛ. Крупнейший проект метростроения России и мира.

<https://stroi.mos.ru/specprojects/bkl-open/>