

## КНИГА СВОИМИ РУКАМИ

**автор Келейникова Арина, 4 гамма класс МБОУ Академический лицей им. Г.А. Псахье, руководитель - учитель начальных классов Парфёнова Светлана Альбертовна.**

Книга знакома каждому человеку с самого детства и сопровождает нас всю жизнь: в школе, в институте, на работе, дома.

Мы настолько к ним привыкли, что не задумываемся, как они попадают на нашу полку или в библиотеку. А ведь книга в привычном нам виде появилась относительно недавно. Сейчас всё большую популярность набирают электронные книги – они удобнее, дешевле, экологичнее. Но насколько приятнее держать в руках настоящую бумажную книгу, шуршать страницами, вкладывать закладку, разглядывать иллюстрации.

Мне стало интересно узнать, как рождается книга, и попробовать, смогу ли я сделать самую настоящую книгу.

Работа выполнена на стыке следующих предметных областей: окружающий мир, прикладное творчество, книгопечатание.

Актуальность состоит в том, чтобы узнать историю книги, посмотреть, как ее делают в настоящей типографии, попробовать своими руками сделать настоящую книгу и рассказать об этом другим.

Цель – изготовить настоящую книгу в твёрдом переплёте своими руками в домашних условиях. Для достижения цели мне нужно было решить и выполнить следующие задачи:

1. Увидеть, как делают книги в настоящей типографии;
2. Выделить этапы и технологические процессы производства книги;
3. Оценить возможность повторить эти операции дома;
4. Сверстать и напечатать книгу;
5. Изготовить твёрдый переплёт;
6. Закрепить книгу к обложке.

Я предположила, что смогу сделать в домашних условиях самую настоящую книгу в твёрдом переплёте.

На экскурсии в типографии я ознакомилась с тем, как печатают книги, какое оборудование используют и какие операции на нём выполняют. Узнала, что книга состоит из трёх основных частей: книжный блок, обложка и форзацы. И поняла, что мне по силам сделать это самой дома.

Чтобы изготовить книгу, надо сначала ее написать. Но я же не писатель, поэтому я решила собрать все проектные и исследовательские работы, которые писали мы с сестрой и братом. Получилось целых шесть работ, чего было достаточно для полноценной книги. Потом в текстовом редакторе проверила ошибки и опечатки, разложила листы в нужном порядке. Теперь можно было приступать к вёрстке – просмотреть книгу, чтобы текст и картинки красиво располагались на страницах и было удобно читать. Какие-то картинки пришлось уменьшить или переместить по тексту. После завершения подготовительной работы можно печатать.

Следующим этапом я разобрала распечатанные листочки в тетрадки по 8 листов и согнула. Затем я сшила все тетрадки и проклеила их, чтобы они не распадались, когда книгу будут листать. На торец наклеила полоску ткани, выпустив с каждой стороны на пару сантиметров – это нужно, чтобы блок лучше закрепить к форзацам и обложке. Получился книжный блок.

Потом я принялась за изготовление твёрдой обложки. Чтобы она не пачкалась и не затиралась, нужно покрыть специальной пленкой – заламинировать. Но я не нашла способа сделать это в домашних условиях, поэтому обратилась за помощью в типографию, где была на экскурсии.

Следующим этапом мы сделали с папой расчёты размеров обложки и начертили её макет. Это было одним из самых сложных дел. Пришлось несколько раз перечерчивать –

нельзя было ошибиться ни на миллиметр. Важно всё учесть. Обложка должна быть на 8 миллиметров выше и шире блоков. Необходимо оставить место для сгиба, но не слишком много, иначе форзацы будут рваться при открывании книги. Получилось не с первого раза – одна обложка ушла в брак.

Пробиговала линии сгиба – нанесла бороздки на печатный лист и продавila тупым ножом для легкого сгибания. Затем сделала раскрой специального переплётного картона – он делает саму обложку и корешок книги более плотным и долговечным. И приклеила нарезанные детали к ламинированной бумаге изнутри. Обложка была готова.

Теперь к книжному блоку приклеила форзацы – плотную бумагу, которая крепит блок к обложке. На них фактически будет вся нагрузка при открывании и перелистывании книги. Поэтому важно прикрепить их плотно и крепко. Ну и ровно, конечно – это же первое, что увидит читатель, открыв книгу. Чтобы книга была красивой, мы приклеили каптал – это специальная тесьма, которая закрывает все склейки.

И наконец, форзацы приклеили к обложке и, чтобы все приклеилось ровно, поместили книгу под пресс – под перевернутый стол.

На следующий день моя книга была готова.

Своим проектом я буквально заразила всю семью. Мои брат и сестра тоже захотели сделать книгу. Мама, папа, тётя и даже бабушки принимали самое активное участие. В результате у нас получился целый тираж – пять экземпляров! Это был прекрасный опыт, я очень довольна, что получился семейный проект! Приятно, когда все объединились общим делом.

В ходе своей работы я с помощью взрослых и литературы узнала историю книгопечатания, нашла ответы на все свои вопросы, в настоящей типографии я узнала все операции по изготовлению книги. Я поняла, каких усилий стоит создать самую обычную книгу. Поэтому к ним нужно относиться очень бережно и внимательно, чтобы они прослужили долго, радуя всё новые поколения читателей.

Мне удалось сверстать, напечатать свою собственную книгу и сделать твёрдый переплёт. Тем самым я подтвердила свою гипотезу, что смогу сделать в домашних условиях самую настоящую книгу в твёрдом переплёте.

В своей работе я использовала информацию, найденную в сети Интернет, про историю появления книги, технологию книгопечатания.