

# МЕТАПРЕДМЕТНАЯ ЗАДАЧА ОТКРЫТЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ ИГР «УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

## ПРЕДИСЛОВИЕ



Настоящей гордостью Пензы и пензенцев является уникальный, единственный в мире музей – **Музей одной картины**. Форма работы этого музея не имеет аналогов.

Созерцание каждого произведения искусства предваряется видеофильмом, освещающим эпоху, в которую было создано произведение, позволяющим открыть удивительный внутренний мир автора-художника, его идеи, его замыслы, переживания. По завершении фильма открывается занавес и взору

публики предстаёт картина, показ которой также сопровождается пояснительным текстом и музыкой. В разное время в музее экспонировались полотна: «Взятие снежного городка» В. Сурикова, «Вечорницы» И. Репина, «Корабельная роща» И. Шишкина и многие другие. Текст читали ведущие актеры столичных театров: М. Ульянов, О. Ефремов, О. Табаков, Р. Плят и др.



Известнейший актёр и режиссер Олег Табаков так сказал о Музее одной картины: «Замечательное, доброе дело творят люди в Пензе. Причастие духовное так насущно необходимо в наше быстротекущее время. Не оставляйте усилий, всего вам самого доброго»

## ЗАДАНИЕ

Представьте, что Вам предстоит открыть/создать подобный Музей одного/одной ... Подумайте, что там может быть представлено (это может быть произведение искусства (живопись, литература, архитектура, кинематограф, музыка...), географический объект, историческое событие, достопримечательность из мира биологии и т.д.).

Вам необходимо продумать элементы экспозиции (исторические, этимологические, биографические, географические и пр. детали), представляющие данный арт-объект с разных сторон. Составьте описание экспоната. Выявите не менее 4 особенностей вашего объекта исследования, опишите их тезисно (кратко), а на одной остановитесь подробно.

Подготовьтесь к представлению своего музейного экспоната/события на платформе ZOOM. Время на решение задачи - 2 часа. На защиту проекта отводится до 10 минут, вопросы до 3 минут.

Постарайтесь разумно распределить обязанности в команде.

### Образец тезисного представления

Рассматриваемый объект – картина (ФИО автора, название картины)

1. Биографический план – рассказ об авторе произведения.
2. Исторический план – время создания/ исторические события, повлиявшие на создание работы.
3. Материаловедческий план – в какой технике и с помощью каких материалов создавалась картина.
4. Общественный план – какую идею заложил автор в свою работу, как отреагировали современники на эту картину, какова её судьба сейчас.

№	Критерии оценивания задачи	Баллы
<b>Оценка продукта</b>		
1	Обоснование выбора объекта (личный интерес, связь с краеведением, эстетическая, историческая и др. значимость, другие основания для выбора)	0-4
2	Наличие четырех особенностей (1 балл за каждую особенность)	0-4
3	Умение тезисно излагать материал (1 балл за каждый тезис)	0-4
4	Разноплановость представленного объекта	0-4
5	Оригинальность изложение материала, творческая самостоятельность	0-4
<b>Оценка выступления</b>		
1	Четкость изложения, убедительность	0-2
2	Культура речи	0-1
3	Полнота ответа на вопросы	0-2
4	Наглядность, качество презентации	0-2
5	Поощрительный балл (по решению эксперта)	0-1
<b>Итого 0 – 34 балла</b>		