

## **Рабочая программа по внеурочной деятельности**

### **«Школа журналистики»**

Программа объединения “ Школа журналистики” составлена на основе программы  
“Журналистика в школе” Спириной Н.А., Волгоград. «Учитель».2008

Программа рассчитана на 1 год обучения

4-10 класс

(2 час в неделю-72 часа)

Автор-составитель:  
учитель дополнительного  
образования Эльблаус  
Оксана Николаевна

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_2013

**Северск, 2023**

## Содержание

Пояснительная записка

Организационно-педагогические основы обучения

Формы проведения занятий

Учебно-тематический план

Содержание программы

Ожидаемый воспитательный результат.

Контроль, оценка результатов обучающихся.

Список литературы

Рецензия

## **Пояснительная записка**

Учреждениям образования, внешкольного воспитания и обучения отводится важная роль в процессе становления личности учащихся, их социализации и профессионального самоопределения. Система профориентационной работы всего учреждения складывается из многих кирпичиков, и частью из них является деятельность конкретного педагога с конкретными детьми.

В России издаются тысячи наименований различной периодики. Это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы. Имеют свои органы печати политические партии. В последнее время появляется частная периодика. С внедрением информационных технологий в различные сферы общественной жизни повысились возможности выпуска печатных изданий, улучшились условия труда.

А нужна ли периодическая печать в образовательном учреждении? Конечно, нужна. Школа не должна отставать от современности. К тому же появление персональных компьютеров дает возможность изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: и отзывы, и отклики, отражающие важные школьные события, и интервью с учителями, учениками и гостями школы, и первые пробы пера и т.д.

Привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

## **Особенности программы**

Программа объединения “ Школа журналистики ” составлена на основе программы “Журналистика в школе” Спириной Н.А., Волгоград. «Учитель».2008

Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся 4-11 классов. Программа является краткосрочной. Она рассчитана на один учебный год. Средством достижения цели и задач юнкорского образования является формирование культурного и грамотного человека, поэтому особое место в программе отводится теории журналистики. На занятиях учащиеся овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас. Обучение юнкоров строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, пресс-конференции, дискуссии, творческие задания, экскурсии, творческая лаборатория в газете).

Поэтому программа направлена на выработку у учащихся основных умений: - владение теорией газетных жанров;  
- умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;

- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как теле-, видеопросмотр проблемных художественных фильмов, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету.

Отличительной особенностью содержания данного курса является то, что он постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Курс по журналистике не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юнкоров рекомендуются в газету.

Программа разработана с учетом следующих **законодательных нормативно – правовых документов:**

- Конвенцией ООН о правах ребенка.
- Конституцией РФ.
- Законом РФ об образовании.
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ.
- С типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 07.03.1995 г. № 233, с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 22.02.1997 г. № 212

**Основные принципы деятельности.**

- Демократичность и гуманность, безопасность занятий.
- Единство воспитательной и оздоровительной работы.

- Учет интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков.
- Развитие инициативы и самостоятельности ребят. Возможность проявления способностей детей в различных видах деятельности.

**Цель:** формирование учащегося-юнкора, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Для реализации поставленной цели программа « Школа журналистики» решает следующие **задачи:**

- создать условия для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой « Школа журналистики, с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;
- сформировать навыки работы с информацией;
- развить творческие способности;
- развить коммуникативные качества личности.
- расширить и обогатить ориентировку ребенка в окружающем мире, формировать способы и средства познавательной деятельности;
- сформировать эстетическое отношение к миру и художественного развития ребенка средствами искусства (музыка, художественная литература, изобразительное искусство);
- воспитать интерес и уважение к профессии Журналист.

**Обучающие:** знакомство с принципами журналистской деятельности изучение основ социологии и журналистики формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

**Воспитывающие:** формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения привитие культуры общения с миром средств массовой информации пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности формирование потребности в постоянном повышении информированности воспитание любви и уважения к школе.

**Развивающая:** развитие творческих способностей, индивидуального мышления Программа факультативного курса "Журналистика в школе" составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

В структуре программы выделяются четыре тематических раздела: "Краткое введение в историю журналистики", "Основы журналистики", "Художественно-техническое оформление издания", "Редакционно-издательская деятельность".

Каждый раздел делится на блоки - теоретический и блок творческих заданий.

***Предметные знания в следующих областях*** - журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрация в газете; макетирование и верстка газетного номера

***Предметные умения и навыки*** - навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах Интеллектуальные умения и навыки - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии

***Мыслительные навыки*** - навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки решения интеллектуальных проблем и задач Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности. Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ, рефератов и собеседований по всем темам.

В процессе обучения ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют (на выбор) в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах - круглых столах, семинарах-дискуссиях, групповом проектировании. При изучении факультативного курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы по всем темам программы.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

## Программа рассчитана на 1 год обучения.

Дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают свои творческие и коммуникативные способности. Осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере.

Возраст детей **11-16 лет**. В этом возрасте учащиеся уже имеют первоначальные навыки работы на компьютере. Это является одним из важных условий, способствующих успешному усвоению программы.

Основанием для приема учащихся является наличие интереса к журналистскому делу, умение пользоваться компьютером.

Нагрузка учащихся – 2 часа в неделю (72 часа в год)

## Формы и методы работы по программе.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике. Применяются такие формы работы, как социологические опросы, создание баз данных, выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Теоретические часы	Практические часы	Всего
1.	Краткое введение в историю журналистики	6	2	8
2.	Основы журналистики	17	13	30
3.	Художественно-техническое оформление издания	10	20	30
4.	Редакционно-издательская деятельность	2	2	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>72</b>

## Содержание программы «Школа журналистики»

Краткое введение в историю журналистики, собеседование, реферат, творческая работа. Художественно-техническое оформление издания, собеседование творческая работа. Редакционно-издательская деятельность. Краткое введение в историю журналистики. Значение журналистики. Газетный мир. Этапы развития прессы. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Дайджест. Знакомство с законами о СМИ. Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности. Социология как составная часть журналистских знаний. Культура речи собеседование, творческая работа, самостоятельная работа.

Художественно-техническое оформление издания. Формат издания, композиция номера, дизайн. Макет номера, верстка, ее виды и основные правила, знакомство с издательской программой Заголовки, иллюстрации собеседование творческая работа самостоятельная работа. Редакционно-издательская деятельность Особенности журналистского труда, редакционный коллектив, его структура. Правка. Реклама в издательской деятельности.

### ***1. Краткое введение в историю журналистики .Этапы развития прессы.***

1.Этимология слов "газета" и "журналист"

2.Пражурналистские явления: а) Устный обмен информацией в древней Греции, Риме, их рукописные издания б) Первые информационные бюро 3.Ранние этапы развития журналистики а) История рукописной газеты в России (1602-1702 гг.) б) История первой русской печатной газеты "Ведомости" (1702-1728 гг.) 4.Русская журналистика 19-20 веков

а) Частные журналы

б) Исторические типы журналистики

в) Гласность и свобода печати

г) Виды газет: массовые, малотиражные, стенные, рукописные Дайджест детской прессы Знакомство с детскими и подростковыми СМИ Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Особенности различных детских и подростковых изданий.

Информационные СМИ. Информационно-развлекательные. Литературно-художественные . Экологические Знакомство с законами о СМИ. Темы для рефератов (на выбор): "Возникновение и развитие журналистики в России"

"Я - за свободу и гласность" "Журналист будущего" Этимологический круглый

стол "В мире слов": разделившись на 2 группы, обучающиеся готовят

этимологические справки - "Газета" и "Журналист" Литературный обзор

"Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)": выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. Журналистская Дума (о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских)

Интеллектуальный блицтурнир: команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста

Вопросы для собеседования: Когда в обиход вошли понятия "газета", "журнал"? Что такое пражурналистские явления? Почему в 18-19 вв. издатели отдавали приоритет журналу, а не газете? Какие виды газет вы знаете? Какие исторические типы журналистики вы знаете? Существует ли полная свобода печати? Каковы причины возникновения журналистики? Что такое гласность и свобода печати? Что такое дайджест?

Какие законы РФ о СМИ вы знаете? Какие детские и подростковые издания выходят в Москве и других регионах страны? Охарактеризуйте их.

**II. Основы журналистики** .Публицистика: ее роды, виды, стили Жанры газетно-журнальной публицистики Статья, корреспонденция Интервью и его виды Короткая информация, методы сбора Отчет, его виды Фельетон, его элементы, разновидности Зарисовка и заметка Классические элементы новостей Социология как составная часть журналистских знаний Правила составления анкеты

Правила проведения опроса Методики опроса: мониторинг, документ Рейтинг Культура речи Требования к языку средств массовой информации Правила произношения Формы устной и письменной речи: повествование, размышление, рассуждение. Виды описания Вопросы для собеседования: Какие вы знаете жанры газетных материалов? Чем жанры отличаются друг от друга? Какие жанры относятся к информационной группе? В какой форме может проводиться интервью? Из каких элементов состоят новости? Что такое жанр? Что такое публицистика?

Назовите ее роды, виды Что общего между статьей и корреспонденцией и каковы их различия? Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами? Что такое социология? Как социология связана с журналистикой? Творческая работа (на выбор): Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему "Делу - время, потехе - час" Урок читательских удовольствий - написать зарисовку на тему (на выбор) "Зимняя сказка", "Весеннее настроение", "Летние радости", "Ода осени"

Творческая мастерская "Бюро детективных расследований" - написать "детективный" отчет на тему "Классный день календаря" (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне Российской печати)

Творческая мастерская "Флораскоп" - написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему "Цветы в нашей жизни" или "Береги флору и фауну", используя элементы путевых заметок, зарисовок Круглый стол "Диалог-шоу" - написание дружеских пародий, "портретов" Круглый стол "Эврика" (стихотворная игра - буриме). Информационный "пикник" (возможно приглашение родителей, педагогов) тема на выбор - написать к нему материал-размышление. Конкурс журналистского мастерства "Мистер Бин" - написать материал (тема, жанр - на

выбор), в который включить слова-"бины" (например, каБИНа, БИНоколь, караБИН). Работы оцениваются по следующим критериям: а) оригинальность, логичность, композиционная целостность; б) наибольшее количество "бинов"

### **"Артикуляционная гимнастика"**

- из скороговорок составить текст на любую тему и прочесть (оценивается произношение и мастерство составления материала). Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портрета на тему "Мой сосед по парте: его лучшие качества" или "Угадай, кто это?" Мастер-новость "Час важных сообщений"

Написание заметок о значимых событиях в жизни школы **Газета-экспромт**  
Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре "О пользе знаков препинания" (в предлагаемом тексте - готовом (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанным самостоятельно, но без знаков препинания - расставляются знаки так, чтобы получился новый по смыслу текст)  
"Эпитетное меню". Коллективная творческая игра "За кем последнее слово?" - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т.д.)

### **Творческая мастерская**

Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму) - в основу можно положить случай из жизни (друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему "Ученье - свет, а неученье - тьма"

### **III. Художественно-техническое оформление издания .**

Формат издания, композиция номера, дизайн Постоянные элементы - формат, полоса, колонки, колонтитул. Выходные сведения. Композиция издания - вертикальная и горизонтальная .Дизайн издания как первооснова его макета Макет номера. Верстка, основные ее правила

Знакомство с понятиями "макет" и "верстка" Виды верстки, основные правила  
Издательская программа Adobe PageMaker, ее назначение и краткая характеристика. Разработка постраничного графического макета. Заголовки и иллюстрации. Роль и функции фотоиллюстраций. Заголовок, его основные функции и виды .Вопросы для собеседования: Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию? Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции?

Что такое выходные данные и что в них входит? Творческая работа - создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации) IV.

Редакционно-издательская деятельность. Особенности журналистского труда.

Редакционный коллектив. Состав редакционного коллектива, его структура

Творческая и техническая части, их функции. Редактирование газетных материалов

разных форм и жанров .Общее понятие о редактировании .Цели правки и ее виды .Реклама в редакционно-издательской деятельности

Создание рекламного текста, его язык. Вопросы для собеседования: Кто входит в состав редакционного коллектива? Какие бывают виды правки и для чего она делается? Какова цель рекламы? Каковы права и обязанности журналиста? Почему его труд имеет индивидуально-коллективный характер? Творческая работа: Составить рекламный экологический мини-проект на тему (на выбор): "Зеленый друг", "Поможем растить леса" Деловая игра "Редакционный коллектив" - создание редакции .Семинар - круглый стол "Реклама в СМИ: вред или польза?" Придумать забавные рекламные объявления на тему "Агентство птичьей недвижимости" или выбрать собственную тему. Практикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Учащиеся должны знать:**

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовки, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

### **Учащиеся должны уметь:**

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, репортаж;
- составлять фоторепортаж.

### **Досуговая работа.**

- Экскурсия в редакцию газеты "Диалог"
- Встреча с сотрудниками редакции газеты "Диалог"
- Презентация работ "Моя визитная карточка", «Ученик недели»
- "Я пишу о..." – выставка самостоятельно оформленных статей
- Социологический опрос населения

### Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Количество часов	Примерные сроки
1.	Профессия журналист. Знакомство.	1	сентябрь
2.	Профессиональные качества журналиста.	1	
3.	История журналистики. Значение журналистики.	1	
4.	Пресса. Журналы.	1	
5.	Электронные СМИ.	1	
6.	Интервью ко Дню учителя	1	
7.	Школьный пресс-центр	1	
8.	Верстка, ее виды и основные правила. Вёрстка газеты №2	1	
9.	Типы СМИ. Жанры газетно-журнальной публицистики.	1	
10.	Радио. Телевидение.	1	
11.	Образцы газетных полос.	1	октябрь
12.	Первая полоса газеты.	1	
13.	Последняя полоса газеты.	1	
14.	Колонтитулы разных газет.	1	
15.	Размещение колонок различной ширины	1	
16.	Типы иллюстраций на полосе.	1	
17.	Расположение заголовков на полосе.	1	
18.	Графические выделения на полосе.	1	
19.	Приступаем к работе над номером. Обсуждения рубрик газеты №3	1	Ноябрь
20.	Журналистское расследование.	1	
21.	Верстка, ее виды и основные правила. Вёрстка газеты №3	1	
22.	Подбор иллюстраций по теме 70 лет Битвы за Москву	1	
23.	Редактирование текстов.	1	
24.	Вёрстка газеты «Твои защитники Москва».	1	
25.	Изготовление коллажа «Твой выбор».	1	декабрь
26.	Подбор иллюстраций для поздравительных открыток к Новому году.	1	
27.	Какой выбрать шрифт.	1	
28.	Подбор материалов для №4. Вёрстка газеты №4.	1	

29.	Разновидности шрифтов.	1	
30.	Знакомство с программой Power Point	1	
31.	Репортаж из музея Боевой славы.	1	
32.	Вёрстка клипов.	1	
33.	Сканирование иллюстраций для газеты №5	1	
34.	Подбор материалов по теме Героическая оборона Сталинграда.	1	
35.	Газетный мир. Этапы развития прессы.	1	
36.	Композиция номера. Дизайн Макет номера.	1	январь
37.	Верстка, ее виды и основные правила.	1	
38.	Знакомство с издательской программой Заголовки.	1	
39.	Сканирование иллюстраций для газеты №6. Вёрста №6.	1	
40.	Творческая работа. Самостоятельная работа.	1	
41.	История рукописной газеты в России(1602-1702)	1	
42.	Особенности журналистского труда	1	
43.	История первой русской печатной газеты "Ведомости" (1702-1728 г)	1	Февраль
44.	Журналистская Дума (о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).	1	
45.	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	1	
46.	Редактирование текстов. Подбор иллюстраций к 8 марта.	1	
47.	Подбор материалов для нового номера №7.	1	
48.	Вёрстка газеты №7	1	
49.	Из чего складывается редактирование.	1	
50.	Дайджест Знакомство с законами о СМИ.	1	
51.	Знакомство с издательской программой иллюстрации.	1	
52.	Исторические типы журналистики.	1	
53.	Гласность и свобода печати.	1	март
54.	Русская журналистика 19-20 веков	1	
55.	Частные журналы. Верстка №8.	1	
56.	Рефераты. Темы для рефератов.	1	
57.	Редакционно-издательская деятельность.	1	
58.	Работа в программе PowerPoint	1	
59.	Подбор материалов для нового номера	1	
			апрел ь

60.	Редактирование текстов и иллюстраций.	1	май
61.	Сканирование иллюстраций для газеты №9.	1	
62.	Вёрстка газеты №9.	1	
63.	Что такое коллаж? Коллаж ко Дню Победы.	1	
64.	Виды газет: массовые, малотиражные, стенные, рукописные.	1	
65.	Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	1	
66.	Особенности различных детских и подростковых изданий.	1	
67.	Информационно-развлекательные СМИ.	1	
68.	Литературно-художественные СМИ.	1	
69.	Подбор материалов для нового номера	1	
70.	Редактирование текстов.	1	
71.	Подведение итогов за учебный год.	2	
Итого:		72 ч	

### СИСТЕМА КОНТРОЛЯ.

#### 1. Предварительный контроль:

Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере (собеседование, практические задания, упражнения)

#### 2. Промежуточный контроль:

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

3. **Заключительный контроль:** полученные за учебный год умения и навыки (выпуск газеты).

### ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Сроки	Знания, умения, навыки, которые контролируются	Форма подведения итогов
1.	Сентябрь	Орг.моменты. Знакомство.	Презентация работ “Я и мой класс”
2.	Октябрь	Умение набирать и форматировать текстовую информацию. Умение брать интервью, проводить соц.опрос.	Готовый материал для газеты лица «Интерлиц» Выпуск лицейской газеты «Интерлиц»
3.	Ноябрь	Умение анализировать источники информации. Рубрика «Ученик недели»	Сравнительный анализ СМИ (газеты и журналы)
4.	Декабрь	Умение написать заметку, составить репортаж, фоторепортаж.	Готовый материал для газеты лица «Интерлиц» Выпуск лицейской газеты

			«Интерлиц»
5.	Февраль	Умение найти информацию в различных источниках.	Готовый материал для газеты лицея «Интерлиц»
6.	Март	Умение работать с программой Power Point	Выпуск лицейской газеты «Интерлиц»
7.	Апрель	Умение оформлять статью в соответствии с принятыми стандартами	Готовый материал для газеты лицея «Интерлиц»
8.	Май	Полученные за учебный год умения и навыки	Выпуск лицейской газеты «Интерлиц»

### **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Основными показателями работы по данной программе являются:

1. Рост спроса на услуги курса « Школа журналистики»
2. Повышение степени удовлетворенности детей и их родителей от деятельности курса;
3. Отсутствие травматизма на занятиях курса;
4. Приобретение детьми новых знаний и умений, т.е. нового положительного жизненного опыта.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном необходимыми техническими средствами: компьютер, проектор.

Материальное обеспечение – наличие фотоаппарата, видеокамеры.

Необходимы также бумага и краска для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

### **Литература (для педагога):**

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 классы)-М.,1977
2. Журналистика в школе. Спирина Н.А., Волгоград., «Учитель». 2008
3. Образовательная программа стажировки "Редактор детского печатного СМИ" (составитель Деветиярова Л.В., редактор журнала "ОКО" КРИПО г. Кемерово).
4. Образовательная программа юношеского информационного агентства (ЮНИА) Липецкого городского Дома творчества учащихся (составители Малько И.А., педагог дополнительного образования, и Плешков В.В., зам. гл. редактора Липецкой детской областной газеты "Золотой ключик", кандидат филологических наук).
5. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты.-М.,1977
6. Приложение к газете «Кагальницкие вести» сайт «Школьник . RU».
7. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. «Азбука журналистики»
8. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005

### **Литература (для учащихся):**

1. Ахмадулин Е.В.. Филология и журналистика. Краткий курс теории журналистики. Издательский центр «Март» Москва – Ростов-на-Дону.2006 год.
2. Коновалова О.В.. Филология и журналистика. Основы журналистики. Издательский центр «Март» Москва – Ростов-на-Дону.2006 год.
3. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А.. Азбука журналистики. Издательский центр «Вентана - Граф» г. Москва 2006 год.
4. Лицейская газета «Интерлиц» (периодика)
5. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты.-М.,1977
6. Солнцева Т.В., «Вторая древнейшая, или Как стать акулой пера». Издательство «Феникс» Ростов-на-Дону. 2006 год.